

il giornale della **m**usica



musiche di scena

Le voci dell'Arlesiana



Bizet/Daudet
L'Arlesienne

v Bartolomei, Gruppo Polifonico E Coradini, dir Lombardo, ORT-Orchestra della Toscana, dir Taverna
CD SPRING ART DEVELOPMENT (1 C D)

Il cd presenta la ripresa dal vivo di un concerto del 1990 tenuto dall'Orchestra della Toscana diretta da Gianpiero Taverna, in cui Gabriella Bartolomei dava vita a una delle sue "scritture vocali": *L'Arlesienne* di Bizet/Daudet nella ricostruzione drammaturgica di Giovanni Morelli. Il testo è tratto da due racconti della raccolta *Lettere dal mio mulino* del 1869, *La capretta di Mousu Seguin* e *L'Arlesiana*; Gabriella Bartolomei interpreta sfruttando l'abilità evocativo-musicale della propria voce, facendosi personaggio o sentimento con un'intensità espressiva commovente: valga per tutto il cd il "Racconto di Rose" dove gli accenti dolorosi e tragici di Maman Rose per la morte di Frédéric sono gridati, sussurrati, cantati, accarezzati. Per la pregevole esecuzione musicale, nella cameristica versione originale delle musiche di scena, l'Orchestra della Toscana è affiancata dal Gruppo Polifonico Coradini, diretto da Fabio Lombardo. Un cd curatissimo tecnicamente e dal punto di vista del dettaglio del libretto che riproduce, oltre al testo recitato, alcune pagine delle "scritture vocali" della Bartolomei: un lavoro fermato su nastro magnetico e sulla carta con segno e colore.

Luca Berni