



La cultura  
batte il tempo

Capitale italiana della  
Cultura 2020

> Home

>

> Musei Civici

> Spazi espositivi

> Casa della Musica

>

(<https://www.comune.parma.it/cultura/it-Settore>) (<https://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/II-Piccolo-Principe-di-Massimo-Buffetti-apre-Childrens-Corner.aspx>) (<https://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/Informazioni-e-richieste.aspx>) (<https://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/II-Piccolo-Principe-di-Massimo-Buffetti-apre-Childrens-Corner.aspx>) (<https://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/II-Piccolo-Principe-di-Massimo-Buffetti-apre-Childrens-Corner.aspx>) (<https://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/II-Piccolo-Principe-di-Massimo-Buffetti-apre-Childrens-Corner.aspx>)

Cultura

Turismo

Commercio

Welfare

Scuola

(<https://www.comune.parma.it/cultura>) (<http://turismo.comune.parma.it>) (<http://www.servizi.comune.parma.it/attivitaeconomiche/>) (<https://www.comune.parma.it/welfare>) (<https://www.comune.parma.it/scuola>)

Mobilità

Ambiente

Urbanistica

Edilizia

Lavoro

(<https://www.comune.parma.it/mobilita>) (<https://www.comune.parma.it/ambiente>) (<http://www.pianificazioneterritoriale.comune.parma.it>) (<http://edilizia.comune.parma.it/suei/>) (<https://www.comune.parma.it/lavoro>)

## Cultura

(<http://www.facebook.com/sharer.php?u=https://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/II-Piccolo-Principe-di-Massimo-Buffetti-apre-Childrens-Corner.aspx>) (<http://twitter.com/share?count=none&via=ComuneParma&url=https://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/II-Piccolo-Principe-di-Massimo-Buffetti-apre-Childrens-Corner.aspx&text=>) (<https://plus.google.com/share?url=https://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/II-Piccolo-Principe-di-Massimo-Buffetti-apre-Childrens-Corner.aspx>)

# Il Piccolo Principe di Massimo Buffetti apre Children's Corner

Domenica 10 marzo alle 15.30 il primo appuntamento alla Casa della Musica



### QUANDO

Dal 10 marzo 2019 ore 15.30 al 10 marzo 2019 ore 17.00

### DOVE

- PALAZZO CUSANI (<http://www.comune.parma.it/luogo/it-IT/Palazzo-Cusani--Sede.aspx>)  
PLE S.FRANCESCO 1, PARMA ([Vai alla mappa](https://www.google.com/maps/?q=44.80506,10.33306))  
(<https://www.google.com/maps/?q=44.80506,10.33306>)

### FA PARTE DI

Nell'ambito di Children's Corner: tre domeniche di marzo all'insegna della musica e del divertimento  
(<https://www.comune.parma.it/cultura/evento/it-IT/Childrens-Corner--tre-domeniche-di-marzo-allinsegna-della-musica-e-del-divertimento.aspx>)

>> Cerca nel portale

Scrivi al Settore Cultura  
(<https://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/Informazioni-e-richieste.aspx>)

Iscriviti alla Newsletter  
Eventi della Cultura  
(/registrazione-newsletter.aspx)  
Il tuo Comune  
Accedi al tuo profilo

(<https://www.comune.parma.it/login.aspx>)  
Segui il Comune di Parma su:  
ReturnUrl=<http://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/II-Piccolo-Principe-di-Massimo-Buffetti-apre-Childrens-Corner.aspx>

(<https://www.flickr.com/photos/comuneparma/>)

(<https://www.instagram.com/comuneparma?hl=it>)

(<https://www.facebook.com/officialparma>)

DICEMBRE 2019				
Do	Lu	Ma	Me	
1 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191201)	2 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191202)	3 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191203)	4 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191204)	5 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191205)
8 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191208)	9 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191209)	10 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191210)	11 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191211)	12 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191212)
15 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191215)	16 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191216)	17 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191217)	18 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191218)	19 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191219)
22 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191222)	23 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191223)	24 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191224)	25 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191225)	26 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191226)
29 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191229)	30 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191230)	31 (/Cultura/it-IT/cerca-evento.aspx?dal=20191231)		

Archivio Eventi (/cultura/it-IT/cerca-evento.aspx)

Una versione musicale di una storia intramontabile: arriva alla Casa della Musica "Il Piccolo Principe" su testi di Antoine de Saint-Exupéry in un nuovo allestimento per voce recitante e quartetto di saxofoni, con le musiche originali di Massimo Buffetti. Lo spettacolo, la cui prima esecuzione è andata in scena al Piccolo del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, è già vincitore del Premio Internazionale di Composizione "La Fiaba in Musica".

"Children's Corner", l'angolo musicale ideato per i più piccoli dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma - Casa della Musica di Parma, in collaborazione con la Società dei Concerti di Parma, apre l'edizione 2019 portando sul palcoscenico della Sala dei Concerti una favola senza tempo, che da sempre insegna il valore del coraggio e dell'amore a generazioni di grandi e piccini.

In programma domenica 10 marzo alle 15.30, "Il Piccolo Principe" vedrà sul palco il GOMEISA Saxophone Quartet (Alda Dalle Lucche, Michela Ciampelli, Lucia Danesi e Giulia Fidenti) le cui note si alterneranno alla voce recitante di Daniela Morozzi, attrice versatile e nota al grande pubblico per il personaggio di Vittoria Guerra, della serie tv *Distretto di polizia*. Il tutto in una formula poetica e sognante, realizzata anche grazie alla mise en espace di Tiziana Draghi e al progetto del suono di Rob Nigro. Testi di Antoine de Saint-Exupéry e musiche di Massimo Buffetti. Una produzione Autorivari in collaborazione con Spring Art Development® Label and Production. Un viaggio musicale per riscoprire grandi valori e sentimenti, in cui non mancheranno momenti di divertimento per grandi e piccini.

Daniela Morozzi, ha interpretato Vittoria Guerra nella serie tv *Distretto di polizia*. Nel 2002 è stata insegnante nel reality show *Operazione Trionfo*, condotto da Miguel Bosé e trasmesso da Italia 1.

Alda Dalle Lucche (GOMEISA Saxophone Quartet), è saxofono dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, nel 2002 è stata scelta dalla Yamaha come testimonial. Nel 2009 è stata invitata da Claudio Abbado all'Orchestra Mozart. Massimo Buffetti è stato allievo di C. Prosperi e R. Becheri, ha studiato con A. Clementi e F. Donatoni e frequentato stages con G. Grisey e E. Morricone. Ha realizzato musiche per numerose trasmissioni televisive e produzioni RAI (*La storia siamo noi*, *Geo&Geo*, *Uno mattina*, ecc.)

La rassegna è realizzata in collaborazione con Sinapsi Group, Ilger.com, My English School, Parma Marathon, Skidata Italia, Cedacri e Data System.

I biglietti (bambini 5 euro, adulti 7 euro) saranno in vendita su [www.liveticket.it/societaconcertiparma](http://www.liveticket.it/societaconcertiparma) (<http://www.liveticket.it/societaconcertiparma>). Si consiglia l'acquisto in prevendita o la prenotazione al numero 0521 572600 (dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 18.30). I biglietti prenotati dovranno essere ritirati in biglietteria dalle 13.30 alle 14.30. Tutti i biglietti prenotati ma non ritirati verranno messi in vendita a partire dalle 14.30. Per consentire una migliore visione dello spettacolo ai bambini, si invitano gli adulti ad accomodarsi nelle ultime file.

Per informazioni: Società dei Concerti di Parma – Tel 0521 572600 –

[marketing@societaconcertiparma.com](mailto:marketing@societaconcertiparma.com) (<mailto:marketing@societaconcertiparma.com>)

Casa della Musica – Piazzale San Francesco, 1 – Parma – Tel. 0521 031170 – [infopoint@lacasadellamusicait](mailto:infopoint@lacasadellamusicait) (<mailto:infopoint@lacasadellamusicait>) - [www.lacasadellamusicait](http://www.lacasadellamusicait) (<http://www.lacasadellamusicait>)

**TAG | musica** (<https://www.comune.parma.it/cultura/news/tag/it-IT/musica.aspx>) - children's corner (<https://www.comune.parma.it/cultura/news/tag/it-IT/Children%e2%80%99s+Corner.aspx>) - parma capitale italiana della cultura 2020 (<https://www.comune.parma.it/cultura/news/tag/it-IT/Parma+Capitale+Italiana+della+Cultura+2020.aspx>) - società dei concerti (<https://www.comune.parma.it/cultura/news/tag/it-IT/societ%c3%a0+dei+concerti.aspx>) - casa della musica (<https://www.comune.parma.it/cultura/news/tag/it-IT/Casa+della+Musica.aspx>)



#### Contatti

Il Comune di Parma (<https://www.comune.parma.it/contatti-5.aspx>)

Posta elettronica certificata (<https://www.comune.parma.it/contatti-5.aspx#mailcertificata>)

URP (<https://www.comune.parma.it/comune/urp.aspx>)

#### Per saperne di più

Albo pretorio on line (<http://albo.comune.parma.it>)

Fatturazione elettronica (<https://www.comune.parma.it/comune/fatturazione-elettronica.aspx>)

Accessibilità (<https://www.comune.parma.it/accessibilita.aspx>)

Privacy (<https://www.comune.parma.it/Privacy.aspx>)

Cookie policy (<https://www.comune.parma.it/Cookie-policy-del-portale-del-Comune-di-Parma.aspx>)

Note Legali (<https://www.comune.parma.it/note-legali.aspx>)

#### Social Network

Facebook (<http://www.facebook.com/officialparma>)

Twitter (<http://twitter.com/comuneparma>)

Flickr (<http://www.flickr.com/photos/comuneparma/>)

Il servizio giovani su Facebook (<https://www.facebook.com/InformaGiovani.Parma>)

#### Elenco Siti Tematici

Open Data (<https://www.comune.parma.it/opendata>)

Biblioteche (<https://www.biblioteche.comune.parma.it>)

Famiglia (<https://www.comune.parma.it/centroperlefamiglie>)

Protezione civile (<https://www.comune.parma.it/protezionecivile>)

InformaStranieri ([https://www.comune.parma.it/informastranieri/Pages/entry\\_informastranieri.aspx](https://www.comune.parma.it/informastranieri/Pages/entry_informastranieri.aspx))

Servizio Civile (<https://www.comune.parma.it/serviziocivile>)

Qualità e Semplificazione (<https://www.comune.parma.it/qualita>)

Percorso partecipativo PSC (<https://www.comune.parma.it/psc-parma.aspx>)

Centro Studi Legalità (<https://www.comune.parma.it/comune/Centro-studi-legalita.aspx>)

Agenda digitale (<https://www.comune.parma.it/costituentedigitale>)

Info Grafiche (<https://www.comune.parma.it/infoparma>)

Albo Associazioni (<https://www.comune.parma.it/comune/elencoalboassociazioni.aspx>)

Canile-gattile (<https://www.comune.parma.it/comune/Canile-Gattile.aspx>)

Casa della Musica (<http://www.lacasadellamusicait/foomlaodm/index.php>)

PARMA  
DIRETTA

FOTO  
VIDEO



(<https://www.flickr.com/photos/comuneparma/s>)

Sopralluogo Crocera Ospedale  
Vecchio 9 dicembre 2019

(<https://www.flickr.com/photos/comuneparma/sets/72157>)



(<https://www.flickr.com/photos/comuneparma/s>)

Parma 2020 Conferenza stampa  
Milano 03.12.2019

(<https://www.flickr.com/photos/comuneparma/sets/72157>)



(<https://www.flickr.com/photos/comuneparma/s>)

La nostra Città

(<https://www.flickr.com/photos/comuneparma/sets/72157>)

>> Guarda tutte le foto

(<https://www.flickr.com/photos/comuneparma/>)

>> Segui sul canale di Flickr

(<https://www.flickr.com/photos/comuneparma/>)

**flickr**

(<https://www.flickr.com/photos/comuneparma/>)

>> Guarda la Webcam su piazza

Garibaldi (/Comune/webcam-su-  
Piazza-Garibaldi.aspx)

[HOME](#)[EVENTI](#)[SPETTACOLI E CINEMA](#)[TORNEI, SPORT, NATURA, ANIMALI](#)[ARTE E CULTURA](#)[PROMOZIONI E BIGLIETTI](#)

## IL PICCOLO PRINCIPE DI MASSIMO BUFFETTI APRE "CHILDREN'S CORNER"

Parma - Parma - Casa della Musica



*Domenica 10 marzo alle 15.30 il primo appuntamento alla Casa della Musica*

Una versione musicale di una storia intramontabile: arriva alla Casa della Musica "Il **Piccolo Principe**" su testi di Antoine de Saint-Exupéry in un nuovo allestimento per voce recitante e quartetto di saxofoni, con le musiche originali di **Massimo Buffetti**. Lo spettacolo, la cui prima esecuzione è andata in scena al Piccolo del **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**, è già vincitore del **Premio Internazionale di Composizione "La Fiaba in Musica"**.

### PER LA VOSTRA SOSTA

**Ristorante Corale Verdi** Vicolo Asdente, 9 a Parma, e potete venirci a trovare anche passando dal Parco Ducale Info e prenotazioni 0521/237912

**Trattoria Ronzoni**- Via Bruno Longhi, 3 - 43121 Parma Tel. 0521-230146

**Ristorante La Forchetta** Borgo S.Biagio 6/D - 43121 Parma (mappa) Tel.0521-208812

**Ristorante Angiol D'Ora** Parma in Piazza Duomo Vicolo Scutellari, 1 Tel. 0521 282632

**RISTORANTE OMBRE ROSSE** B.go G. Tommasini, 18 - 43121 PARMA Tel. 0521.289575

**Ristorante Il Trovatore** via Affò n.2 Parma Tel. 0521.236905 (chiuso la domenica)

**Le Bistro** Piazza Garibaldi, Parma tel. 0521 200188

**Bar Ristorante-Pizzeria "Al Petitot"** Via Torelli, 1/A (davanti allo stadio Tardini) **Tel. 0521-235594/22138**

**Bastian Contrario** Str. Inzani 34/A (lat. via D'Azeglio) Parma tel. 3478113440

**Caffetteria La Pulcinella** P.zza Picelli 13 tel 0521-711708

**HighlanderPub Beershop Di Parma via La Spezia 51/a Parma info: 0521 253921**

**Trattoria Antichi Sapori** Str. Montanara, 318 43124 Gaione - Parma Tel. 0521 64 81 65

**Rangon Trattoria tipica parmigiana ed enoteca**

Borgo delle Colonne, 26 tel. 0521- 231019

**Trattoria Scarica** Via Martinella, 192 - Alberi (PR) - Tel. 339-7439326

info@trattoriascarica.it CHIUSO IL MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ

Cosa stai cercando?

CERCA

Dove dormire

Turismo

Dove...

Enogastronomia

Dove mangiare

Parma in un click

Curiosità, tradizioni e...



News dalle Pubbliche Amministrazioni  
della Città Metropolitana di Firenze 

## [\[Spettacoli\]](#)

Redazione di Met

### **“Il piccolo Principe” al Teatro Romano di Fiesole**

*Martedì 14 luglio, alle 21,30*



Torna protagonista la Scuola di Musica di Fiesole alla 68/ma edizione dell'Estate Fiesolana con lo spettacolo “Il piccolo Principe”, domani, martedì 14 luglio, alle 21,30, al Teatro Romano di Fiesole (ingresso 12 euro; 8 euro ridotto).

Lo spettacolo con le musiche originali di Massimo Buffetti, vede in scena i 12 giovani sax dell'Eòs Saxophone Project guidati da Alda Dalle Lucche e l'attore Maurizio Lombardi, che cura anche la regia.

Lo spettacolo ha la forma di una lettura-concerto: un prologo strumentale introduce la narrazione, che prosegue in simbiosi con la partitura, da cui i personaggi del racconto sono poeticamente tratteggiati. Composta da Massimo Buffetti, autore di numerosi lavori di teatro musicale, la musica sarà eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Project, sotto la direzione della loro appassionata docente Alda Dalle Lucche.

Voce narrante e regia di Maurizio Lombardi, impegnato nei vari settori dello spettacolo, dal teatro di ricerca al cinema, dal repertorio classico a quello per ragazzi. Roberto Nigro cura il progetto del suono, mentre le scene sono di Tiziana Draghi.

Dal 1943, anno della pubblicazione de "Il piccolo Principe", i bambini di ogni età amano il piccolo extraterrestre che riflette con aforistica saggezza sugli strani personaggi che incontra nel lungo viaggio attraverso gli spazi siderali, prima di giungere sulla terra. Ognuno dei pianeti visitati costituisce una metafora della natura umana, cui il piccolo Principe rivolge uno sguardo sorpreso e perplesso, affrontando con semplicità temi come il senso della vita e il significato di amore ed amicizia.

Ingresso: intero 12€, ridotto 8€

Prevendita circuito regionale Boxoffice e online [www.boxol.it](http://www.boxol.it)

Per informazioni [info.estatefiesolana@gmail.com](mailto:info.estatefiesolana@gmail.com), infoline allo 055 5961293, [www.estatefiesolana.it](http://www.estatefiesolana.it)

## IL PICCOLO PRINCIPE

Maurizio Lombardi voce recitante

Eòs Project ensemble di saxofoni

Alda Dalle Lucche direttore

Tiziana Draghi scene

Roberto Nigro progetto del suono

Maurizio Lombardi regista

Musiche di Massimo Buffetti

13/07/2015 11.45

*Redazione di Met*



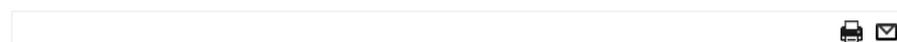
Eventi

Questo sito web utilizza i cookie al fine di migliorarne la fruibilità, si tratta di cookie tecnici e di profilazione di terze parti. Continuando ad usufruire di questo sito, l'utente acconsente ed accetta l'uso dei cookie tecnici. Cliccando su accetto l'utente acconsente all'utilizzo dei cookie di terze parti. Per maggiori informazioni consulta la nostra [POLICY COOKIE](#).

Per rimuovere il banner e accettare l'utilizzo dei cookie da parte di SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE clicca su

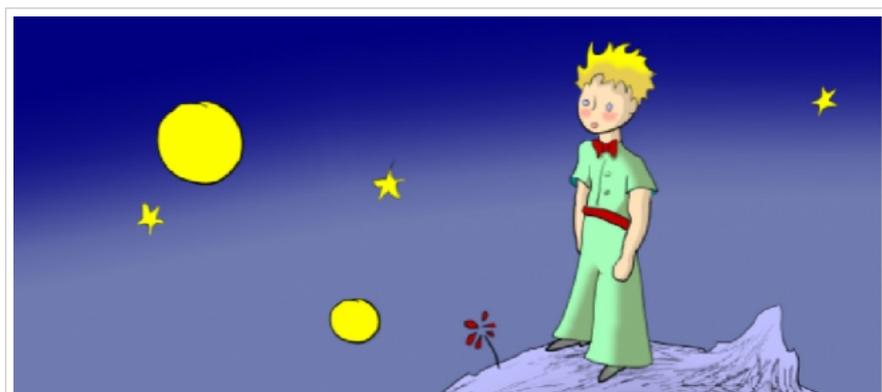
Potrai cambiare le tue preferenze in ogni momento visitando la nostra [Cookie Policy](#)

## Il Piccolo Principe



### Informazioni aggiuntive

<b>Data:</b>	Martedì, 14 Luglio 2015
<b>Ora:</b>	21:30
<b>Luogo:</b>	Terme del Teatro Romano di Fiesole
<b>Acquisto online:</b>	Biglietti



LXVIII Estate Fiesolana

#### Il Piccolo Principe

**Maurizio Lombardi** *voce recitante*

**Eòs Saxophone Project** – *ensemble di saxofoni*

**Alda Dalle Lucche** *direttore*

**Tiziana Draghi** *scene*

**Roberto Nigro** *progetto del suono*

**Maurizio Lombardi** *regista*

*Musiche di Massimo Buffetti*

Una nuova ribalta per Il Piccolo Principe, accolto nell'inverno scorso con grande entusiasmo al Teatro Goldoni di Firenze. Lo spettacolo, con le musiche originali di Massimo Buffetti, vede in scena i 12 giovani sax dell' Eòs Saxophone Project guidati da Alda Dalle Lucche e l'attore Maurizio Lombardi, che cura anche la regia.

Dal 1943, anno della pubblicazione del romanzo, i bambini di ogni età amano il piccolo extraterrestre che riflette con aforistica saggezza sugli strani personaggi che incontra nel lungo viaggio attraverso gli spazi siderali, prima di giungere sulla terra: ognuno dei pianeti visitati costituisce una metafora della natura umana, cui il piccolo Principe rivolge uno sguardo sorpreso e perplesso, affrontando con semplicità temi come il senso della vita ed il significato di amore ed amicizia.

Lo spettacolo ha la forma di una lettura-concerto: un prologo strumentale introduce la narrazione, che prosegue in simbiosi con la partitura, da cui i personaggi del racconto sono poeticamente tratteggiati. Composta da Massimo Buffetti, autore di numerosi lavori di teatro musicale, la musica sarà eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Project, sotto la direzione della loro appassionata docente Alda Dalle Lucche. Voce narrante e regia di Maurizio Lombardi, impegnato nei vari settori dello spettacolo, dal teatro di ricerca al cinema, dal repertorio classico a quello per ragazzi.

Roberto Nigro cura il progetto del suono, mentre le scene sono di Tiziana Draghi.

ingresso 12 euro, ridotto 8 euro (-26, +65, Soci Coop, Arci, Acli, Endas, Titolari Superflash).

Prevendita circuito regionale Boxoffice e online [www.boxol.it](http://www.boxol.it)

## Eventi

### Il Piccolo Principe

LXVIII Estate Fiesolana  
 Il Piccolo Principe  
 Maurizio Lombardi voce recitante  
 Eòs Saxophone Project – ensemble di saxofoni  
 Alda Dalle Lucche direttore  
 Tiziana Draghi scene  
 Roberto Nigro progetto del suono  
 Maurizio Lombardi regista  
 Musiche di Massimo Buffetti  
 Una nuova ribalta...

## Sostieni

Per poter accedere alle donazioni di Pay Pal devi aver accettato i cookie. Puoi modificare le tue preferenze alla pagina [Cookie Policy](#)

## Inoltre...

- News
- Area Stampa
- Come sostenere la Scuola
- Collezione strumenti
- Orchestra Giovanile Italiana
- Schola Cantorum Landini
- Master operatori musicali
- Progetto Amatori
- Erasmus
- Pubblicazioni
- Interview
- China desk

## Cerca

Cerca...

## Newsletter

Sei in: [Archivio](#) > [la Repubblica.it](#) > [2015](#) > [05](#) > [23](#) > [Fiesole fa il miracolo, t...](#)

## Fiesole fa il miracolo, trovati i soldi per il cartellone

PRESENTATO IL PACCHETTO DELL'ESTATE FIESOLANA, PER LA PRIMA VOLTA EVENTI ANCHE ALLE TERME ROMANE

FULVIO PALOSCIA

UN NUOVO spazio teatrale oltre al canonico Teatro Romano, ricavato dalle terme a lato della cavea. Il ritorno della danza. Una popstar del cinema come Dario Argento, premio Fiesole Maestri del Cinema (19/7, ospiti i Goblin). Se è vero che fino a pochissimi giorni fa l'Estate Fiesolana 2015 rischiava di saltare per il bilancio del Comune messo in ginocchio dai tagli del governo, il fatto che invece il festival abbia stretto i pugni e ce l'abbia fatta sa di miracolo. Il sindaco Anna Ravoni ha rovistato nel bilancio del Comune alla ricerca di tutto quanto poteva essere stornato sull'evento: 20 mila euro. Altri 80 mila arrivano da sponsor e dagli affitti del Teatro per altri eventi. 100 mila euro dall'Ente Cassa di Risparmio, dalla Regione e dal Ministero. E poi 80 mila da incassi. In tutto, 280 mila euro per un cartellone raffinato e nobile. A cominciare dalla classica, a cura della Scuola di Fiesole: oltre al

Piccolo principe di Sain-Exúpery con le musiche di Massimo Buffetti (14 luglio), spicca l'omaggio a Louis Andriessen - uno dei massimi compositori viventi - presente al concerto del 23 luglio (nel Cortile degli Innocenti) con Cristina Zavalloni, e la serata novecentesca dell'Orchestra Giovanile Italiana diretta da Renato Rivolta (26/7). Orchestra e coro Desiderio da Settignano, inoltre, si allargheranno a 200 elementi per eseguire Le roi David di Honegger. (27/6) Il jazz è anche quest'anno il protagonista, a cura del Music Pool: Living Coltrane di Stefano Cocco Cantini si arricchisce di un nuovo prestigioso ospite, Enrico Rava (23/6), poi l'omaggio a Miles con il sestetto di Daniele Malvisi (29/6) e quello a Luca Flores con il quartetto Fabbri- Di Puccio-Zorn-Avanzini (30/6), la pianista giapponese Hiromi (2/7), Stefano Bollani col nuovo album Sheik yer Zappa (16/7). Il Teatro Solare cura la prosa, dove spiccano non solo l'anteprima dell'11 giugno con Facciamo un'opera, baby musical con i ragazzi delle elementari fiesolane in collaborazione con la Scuola di Musica, o la presenza di giovani compagnie come Dionisi (8/7) e gli Omini (10/7), ma anche la prima nazionale della Medea di Euripide con la regia di Lavia (19 e 20/6); il ritorno in cartellone della danza è stato affidato a Mauro Bigonzetti che, oltre ai giovani talenti della Scala e dell'Opera di Roma (11/7) convoca il Junior Balletto di Toscana con una Giselle contemporanea coreografata da Eugenio Scigliano. E, per gli amanti del rock d'annata, gli eroici furori dei Television (17/6).

©RIPRODUZIONE RISERVATA

MAESTRO Dario Argento a cui verrà consegnato quest'anno il premio Maestri del cinema il 19 luglio al Teatro Romano di Fiesole

23 maggio 2015 | sez.

### TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI



Primopiano

PhotoGallery

Giovani Artisti

Giovani Reporter

Estate Fiorentina

Link



## Webzine



Tweet



## "Il piccolo Principe" all'Estate Fiesolana, lettura-concerto con i 12 giovani sax dell'Eòs Saxophone Project

[ 14-07-2015 ]



Torna protagonista la **Scuola di Musica di Fiesole** alla **68/ma edizione dell'Estate Fiesolana** con lo spettacolo **"Il piccolo Principe"**, **martedì 14 luglio**, alle 21,30, al **Teatro Romano di Fiesole**.

Lo spettacolo con le **musiche originali di Massimo Buffetti**, vede in scena i **12 giovani sax dell'Eòs Saxophone Project guidati da Alda Dalle Lucche e l'attore Maurizio Lombardi, che cura anche la regia**.

Lo spettacolo ha la forma di una lettura-concerto: un prologo strumentale introduce la narrazione, che prosegue in simbiosi con la partitura, da cui i personaggi del racconto sono poeticamente tratteggiati. Composta da Massimo Buffetti, autore di numerosi lavori di teatro musicale, la musica sarà eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Project, sotto la direzione della loro appassionata docente Alda Dalle Lucche.

Voce narrante e regia di Maurizio Lombardi, impegnato nei vari settori dello spettacolo, dal teatro di ricerca al cinema, dal repertorio classico a quello per ragazzi. Roberto Nigro cura il progetto del suono, mentre le scene sono di Tiziana Draghi.

Dal 1943, anno della pubblicazione de "Il piccolo Principe", i bambini di ogni età amano il piccolo extraterrestre che riflette con aforistica saggezza sugli strani personaggi che incontra nel lungo viaggio attraverso gli spazi siderali, prima di giungere sulla terra. Ognuno dei pianeti visitati costituisce una metafora della natura umana, cui il piccolo Principe rivolge uno sguardo sorpreso e perplesso, affrontando con semplicità temi come il senso della vita ed il significato di amore ed amicizia.

Ingresso: intero 12€, ridotto 8€

Per informazioni [info.estatefiesolana@gmail.com](mailto:info.estatefiesolana@gmail.com) - [www.estatefiesolana.it](http://www.estatefiesolana.it)

[redaz.portalegiovani@comune.fi.it](mailto:redaz.portalegiovani@comune.fi.it)

Città di Firenze  
Servizi  
Eventi

Redazione Portalegiovani  
Osservatorio Utente  
Statistiche  
Privacy Policy



Firenze natrimonio  
dell'Umanità

tel. **055055**  
call center  
del comune di firenze

Questo sito e tutti i siti ad esso correlati (si veda l'informativa estesa per l'elenco dettagliato), utilizzano cookie tecnici e cookie di profilazione di terze parti.

Continuando la navigazione acconsenti al loro utilizzo. [Visualizza l'informativa estesa](#)

↳ IVA 01307110484 - Posta Elettronica Certificata (PEC)

## Secondo appuntamento delle serate musicali a Villa Stonorov

[Villa Stonorov Fondazione Jorio Vivarelli](#) - [via Felceti](#) - Pistoia



Facci sapere se ci andrai

1

0

0



Ci andrò



Forse



Non ci andrò

La Fondazione Jorio Vivarelli presenta il secondo appuntamento della quinta edizione de L'Antidoto - Serate musicali a Villa Stonorov. La rassegna, sotto la direzione artistica del M° Daniele Giorgi, prosegue con "Il Piccolo Principe" di A. De Saint-Exupéry nella versione per voce recitante e ensemble di saxofoni e con le musiche di Massimo Buffetti. Sul palco del teatro all'aperto, giovedì 16 luglio, alle ore 21,15 l'EÒS SAXOPHONE PROJECT diretto da Alda Dalle Lucche e con la voce recitante di Daniela Morozzi ci presenterà "Il Piccolo Principe" nella versione recital concerto per opera del compositore Massimo Buffetti su testo tratto dal celebre capolavoro di A. de Saint-Exupéry. Daniela Morozzi (narratore), Alda Dalle Lucche (direttore), Eòs Saxophone Project (ensemble di saxofoni), musica di Massimo Buffetti. Il lavoro proposto sul palco di Villa Stonorov nella versione appositamente "ripensata" per la Scuola di Musica di Fiesole, prevede l'impiego della voce dell'attrice Daniela Morozzi, e di un ensemble di saxofoni della Scuola, diretto da Alda Dalle Lucche. La lettura-concerto prende forma attraverso dodici brani principali, preceduti ed intercalati da alcuni episodi soltanto strumentali ed alcuni passi lasciati alla sola lettura del testo. Ne risulta uno spettacolo misto i cui suoni, testuali e musicali, si fondono in assoluta sintonia e leggerezza, alla ricerca di una emozionalità forte e magica.

- [musica classica, letture, incontri culturali](#)

### GIORNI E ORARI

giovedì 16.07 ore 21:15

[AGGIUNGI AL  
CALENDARIO](#)

Tweet 0

Consiglia 0

 Condividi 0

Pinterest 0

QUI quotidiano online. Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013

QuiNews.net (<http://www.quinews.net>)

**PISTOIA**  
 Oggi 24° 36°  
 Domani 23° 35°  
 Un anno [Clicca qui](#)  
 fa? (</meteo.htm>)



(<http://sda.quinews.net/api/index.php?out&a&347>)

# QUInews Pistoia.it

Cerca...

giovedì 16 luglio 2015 Mi piace 1,1mila

TOSCANA (<http://www.toscanamedianews.it>) FIRENZE (<http://www.quinewsfirenze.it>) AREZZO (<http://www.quinewsarezzo.it>) CECINA (<http://www.quinewscecina.it>) CHIANTI (<http://www.quinewschianti.it>) CUOIO (<http://www.quinewscuoio.it>) ELBA (<http://www.quinewselba.it>) EMPOLESE (<http://www.quinewsempolese.it>) LUCCA (<http://www.quinewslucca.it>) MAREMMA (<http://www.quinewsmaremma.it>) MASSA-CARRARA (<http://www.quinewsmassacarrara.it>) PISA (<http://www.quinewspisa.it>) PISTOIA (<http://www.quinewspistoia.it>) PRATO (<http://www.tvprato.it>) VALDELSA (<http://www.quinewsvaldelsa.it>) VALDERA (<http://www.quinewsvaldera.it>) VALDICHIANA (<http://www.quinewsvaldichiana.it>) VALDICORNIA (<http://www.quinewsvaldicornia.it>) VERSILIA (<http://www.quinewsversilia.it>) VOLTERRA (<http://www.quinewsvolterra.it>) NOVE FIRENZE (<http://www.novefirenze.it>)

MONTAGNA PISTOIESE (/MONTAGNA-PISTOIESE.HTM) PISTOIA (/SAN-MINIATO.HTM) VALDINIEVOLE (/VALDINIEVOLE.HTM)

Il network di quotidiani online della Toscana Scegli QUI la tua edizione!

Tutti i titoli: [amedia/tragedia-sulla-a11-un-morto-e-due-feriti.htm](#) [La mostra Roma-Santiago/Santiago-Roma \(/la-mostra-roma-santiagosantiago-roma.htm\)](#) [San J...](#)

Spettacoli

MARTEDÌ 14 LUGLIO 2015 ORE 07:54

## Il Piccolo Principe a Villa Stonorov

Mi piace 2 Condividi 2 Tweet 0 g+1 0



<http://cdn.quinews.net/slr/w900-h600/images/6/1/61-aldadallelucche-resize.jpg>

**Una versione ripensata ad hoc per la Scuola di Musica di Fiesole del capolavoro di Saint-Exupéry.**

PISTOIA — Giovedì 16 luglio alle 21,15, secondo appuntamento della rassegna *L'Antidoto - Serate musicali a Villa Stonorov*, organizzate dalla Fondazione Jorio Vivarelli.

L'Eòs Saxophone Project diretto da Alda Dalle Lucche presenterà **"Il Piccolo Principe" nella versione recital concerto** per opera del compositore Massimo Buffetti su testo tratto dal celebre capolavoro di A. de Saint-Exupéry.

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca [Qui](#) [Chiudi](#)

...a Villa Stonorov nella "ta" per la Scuola di un **ensemble di** dodici brani principali, preceduti ed intercalati da alcuni episodi soltanto strumentali ed alcuni passi lasciati alla sola lettura del testo.

Per informazioni si può chiamare il numero 0573.477423.

Mi piace 2 Condividi 2 Tweet 0 g+1 0

Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

**FATE ROTTA AI GIGLI**

DAL 4 LUGLIO ALL'1 SETTEMBRE COMPRESI

(<http://sda.quinews.net/api/index.php?out&a&266>)

Learn Italian in Tuscany with Italian Delivery Service by Elisa di Pisa

learnitaliantuscany.weebly.com

(<http://sda.quinews.net/api/index.php?out&a&346>)

QUInews Pistoia.it versione mobile

NOTIZIE ED INFORMAZIONI DAL TUO TERRITORIO

Subito, sempre, GRATIS!

(<http://sda.quinews.net/api/index.php?out&a&47>)

REGIONE TOSCANA ecco FAT TO! zero burocrazia semplificazione dei servizi

(<http://sda.quinews.net/api/index.php?out&a&30>)



CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA



# Report

Quotidiano online

diretto da Alberto Vivarelli



[Home](#) [News](#) [Toscana](#) [Pistoia](#) [Montagna](#) [Piana](#) [Valdinievole](#) [Prato](#) [Sport](#) [Cultura](#) [E-book](#) [La posta](#) [Storie](#) [Tendenze](#) [Eventi Estate](#)

Contenuto Principale



Siamo a Pistoia in Via Macallè 93 - Tel. 0573.572413

Martedì, 14 Luglio 2015 10:05    dimensione font    [Stampa](#)    [Email](#)

## Secondo concerto della Fondazione Vivarelli, giovedì 16 il Piccolo Principe

**NOTA! Questo sito utilizza i cookie e tecnologie simili.**

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta. [Per saperne di più'](#)

Approvo



**Pistoia** - La Fondazione Jorio Vivarelli presenta il secondo appuntamento della quinta edizione de L'Antidoto- Serate Musicali a Villa Stonorov.

La rassegna, sotto la direzione artistica del M°Daniele Giorgi, prosegue con "Il Piccolo Principe" di A. De Saint-Exupery nella versione per voce recitante e ensemble di saxofoni con le musiche di Massimo Buffetti.

Sul palco del teatro all'aperto, giovedì 16 luglio, alle ore 21.15 l' Eòs saxophone project diretto da Alda Dalle Lucche e con la voce recitante di Daniela Morozzi ci presenterà "Il Piccolo Principe" nella versione recital concerto per opera del compositore Massimo Buffetti su testo tratto dal celebre capolavoro di A. de Saint-Exupéry.

Vincitore del Premio Internazionale di Composizione "La Fiaba in Musica"-XII Concorso Internazionale "Città di Barletta"-2002, il lavoro proposto sul palco di Villa Stonorov nella versione appositamente "ripensata" per la Scuola di Musica di Fiesole, prevede l'impiego della voce dell'attrice Daniela Morozzi, e di un ensemble di saxofoni della Scuola, diretto da Alda Dalle Lucche.

La lettura-concerto prende forma attraverso dodici brani principali, preceduti ed intercalati da alcuni episodi soltanto strumentali ed alcuni passi lasciati alla sola lettura del testo. Ne risulta uno spettacolo misto i cui suoni, testuali e musicali, si fondono in assoluta sintonia e leggerezza, alla ricerca di una emozionalità forte e magica.

Eòs saxophone project nasce nella classe di saxofono di Alda Dalle Lucche alla Scuola di Musica di Fiesole. È composto da dodici elementi, dal sax sopranino al sax basso, a seconda del progetto musicale realizzato. Giovani e giovanissimi legati dalla passione comune di creare la magia che solo dalla musica può nascere.

Eòs sarà impegnato nel 2015 alla realizzazione di "Crashing", progetto dedicato al brit pop rock sperimentale legato alla musica dei Coldplay, Radiohead, The Fray. Parallelamente si dedica alla messa in scena di opere con voci recitante, in forma di racconto fiabesco come Il Flauto Magico di Mozart, Il Barbiere di Siviglia e la Cenerentola di Rossini. Alda Dalle Lucche è direttore e arrangiatore musicale di Eòs Saxophone Project.

Share

Tweet

g+1 0

Like 3

Publicato in [Cultura](#)

Etichettato sotto [Pistoia](#) [il piccolo principe](#) [eòs saxophone project](#)

## Serate musicali a Villa Stonorov: giovedì "Il piccolo principe", voce recitante e saxofoni



Giovedì 16 luglio alle ore 21,15 - PISTOIA - La Fondazione Jorio Vivarelli presenta il secondo appuntamento della quinta edizione de L'ANTIDOTO – Serate Musicali a Villa Stonorov.

La rassegna, sotto la direzione artistica del M° Daniele Giorgi, prosegue con "Il Piccolo Principe" di A. De Saint-Exupéry nella versione per voce recitante e ensemble di saxofoni con le musiche di Massimo Buffetti.

IL PICCOLO PRINCIPE di Antoine De Saint-Exupéry  
 DANIELA MOROZZI narratore ALDA DALLE LUCCHE direttore EÒS  
 SAXOPHONE PROJECT ensemble di saxofoni Musica di MASSIMO  
 BUFFETTI

Sul palco del teatro all'aperto, giovedì 16 luglio, alle ore 21.15 l' EÒS SAXOPHONE PROJECT diretto da Alda Dalle Lucche e con la voce recitante di Daniela Morozzi ci presenterà "Il Piccolo Principe" nella versione recital concerto per opera del compositore Massimo Buffetti su testo tratto dal celebre capolavoro di A. de Saint-Exupéry.

Vincitore del Premio Internazionale di Composizione "La Fiaba in Musica"- XII Concorso Internazionale "Città di Barletta"-2002, il lavoro proposto sul palco di Villa Stonorov nella versione appositamente "ripensata" per la Scuola di Musica di Fiesole, prevede l'impiego della voce dell'attrice Daniela Morozzi, e di un ensemble di saxofoni della Scuola, diretto da Alda Dalle Lucche. La lettura-concerto prende forma attraverso dodici brani principali, preceduti ed intercalati da alcuni episodi soltanto strumentali ed alcuni passi lasciati alla sola lettura del testo. Ne risulta uno spettacolo misto i cui suoni, testuali e musicali, si fondono in assoluta sintonia e leggerezza, alla ricerca di una emozionalità forte e magica.

EÒS SAXOPHONE PROJECT nasce nella classe di saxofono di Alda Dalle Lucche alla Scuola di Musica di Fiesole. È composto da dodici elementi, dal sax sopranino al sax basso, a seconda del progetto musicale realizzato. Giovani e giovanissimi legati dalla passione comune di creare la magia che solo dalla musica può nascere. EÒS sarà impegnato nel 2015 alla realizzazione di "Crashing", progetto dedicato al brit pop rock sperimentale legato alla musica dei Coldplay, Radiohead, The Fray. Parallelamente si dedica alla messa in scena di opere con voci recitante, in forma di racconto fiabesco come Il Flauto Magico di Mozart, Il Barbiere di Siviglia e la Cenerentola di Rossini. Alda Dalle Lucche è direttore e arrangiatore musicale di EÒS Saxophone Project.

Martina Daga saxofono soprano e contralto Gabriele Nardoni saxofono contralto Michela Ciampelli saxofono contralto e tenore Tiziana Maccherini saxofono contralto Niccolò Menghini saxofono contralto Andrea Lascialfari saxofono contralto Giada Moretti saxofono tenore Carlo Francischi saxofono tenore Duccio Formiconi saxofono tenore Giulia Fidenti saxofono baritono

ALDA DALLE LUCCHE

Si è diplomata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Luigi

### LA SCHEDA

**Categoria:** Musica

**Dal:** 16/07/2015

**Al:** 16/07/2015

0

### Scelti per voi

[Vedi tutti](#)

### .: Annunci .:

[Vedi tutti gli annunci](#)

[Inserisci annuncio](#)

[Registrati](#)

[Login](#)

LAVORO

[CERCO LAVORO](#)

[OFFRO LAVORO](#)

CASE

[CASE IN VENDITA](#)

[CASE IN AFFITTO](#)

MERCATINO

ALTRO

[VENDO-COMPRO](#)

TEMPO LIBERO

[CORSI E LEZIONI](#)

[GITE & VIAGGI](#)

EVENTI

[Vedi tutti gli annunci](#)

Cherubini" di Firenze. Dal '97 saxofono dell'Orchestra di Maggio Musicale Fiorentino, sotto la direzione di Mehta, Abbado, Prêtre, Maazel, Bychkov, Oren, Bartoletti e dal 2005 con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, con la quale si è esibita anche come solista; collabora anche con l'Orchestra della Toscana. Nel 2009 è stata invitata da Claudio Abbado all'Orchestra Mozart. Parallelamente si dedica all'attività sia cameristica che solistica. È docente di saxofono alla Scuola di Musica di Fiesole e di un corso speciale di musica da camera per saxofono all'Istituto Pareggiato Vecchi-Tonelli di Carpi. Nel 2002 è stata scelta dalla Yamaha come testimonial.

DANIELA MOROZZI scoperta per il cinema da Paolo Virzi con cui gira *Ovosodo* e *Baci e Abbracci*, per dieci anni è stata la protagonista di una delle Fiction più apprezzate da pubblico e critica *Distretto di Polizia*, nel ruolo di Vittoria Guerra. Partecipa nel frattempo ad altri Film e Fiction come *'Il Commissario Manara'* diretta da grandi registi come Margarethe Von Trotta, Antonello Grimaldi, Roan Johnson, Davide Marengo, Monica Vullo, Paolo Bianchini, Renato De Maria solo per citarne alcuni. Dal 1988 al 2010 ha fatto parte della Lega Italiana Improvvisazione Teatrale prima solo in veste di attrice, poi come insegnante e direttrice artistica. Dal 2006 collabora con l'Associazione Culturale Senza Ragione con cui debutta nello spettacolo teatrale tra parola video-arte e danza *'La Perla tra le Labbra'*, arti visive e testi di Domencio Fagnoli. Recentemente estende la sua ricerca al rapporto tra parola e musica collaborando con grandi musicisti come Stefano Cocco Cantini, Ares Tivolazzi, Francesco Petreni e Leonardo Brizzi. Collabora con il Teatro Golden di Roma ad un progetto originale di Commedia Contemporanea con spettacoli teatrali come *Terapia*, *Se non ci fossi io*, *Chiamalo ancora amore*, che la vede in scena con grandi attori come Gianni Ferreri e Roberto Nobile per la scrittura e regia di Augusto e Toni Fornari. Collabora con la Compagnia degli Onesti di Emanuele Barresi. Insegna teatro e improvvisazione in seminari e stage in tutta Italia. Da anni lavora come presentatrice in Eventi e talk-show e nel 2006, 2007 anche come conduttrice radiofonica affiancando Veronica Pivetti nel *Cammello di Radio2*. Vince numerosi Premi tra cui il Premio Charlot, il Premio Ernesto Calindri, Il Premio Sorelle Grammatica e altri. Nel luglio 2015 ritirerà il prestigioso Premio Fiumicino Contro tutte le mafie. Attiva nel settore sociale si occupa di problemi legati al mondo femminile, all'immigrazione e alla legalità diventando spesso Testimonial di grandi Campagne di solidarietà.

MASSIMO BUFFETTI, allievo di C. Prosperi e R. Becheri, ha studiato con Clementi e Donatori e frequentato stages con Grisey, Cavanna e Morricone. Al Diploma d'Honneur rilasciato da ACIERSi nel Luglio 1995 per le musiche del film *"Idee di Forma"* fanno seguito, tra gli altri, il 1° premio per la composizione *"Il Piccolo Principe"* nel XII Concorso Internazionale "Città di Barletta", 2002 *"La Fiaba in Musca"*, il 2° Premio all'VIII Concorso di Esecuzione musicale *"Città di Barletta"* Edizione Europea, per *"Le scelte di re Lear"*, il 2° premio all'VIII International Music Competition Vittoria Caffa Righetti per *"Incanti"*, Quartetto per arpa, saxofono soprano, violino e violoncello, ed il 3° Premio all'XI edizione della medesima rassegna per il Quartetto d'archi *"Il cerchio magico"*. Ha realizzato musiche per numerose trasmissioni televisive e produzioni RAI, film, trailer, documentari e scritto musiche per varie compagnie di danza. Nel suo repertorio sono presenti circa 80 brani strumentali e vocali in ambito cameristico e sinfonico, nella quasi totalità eseguiti in Italia e all'estero e pubblicati, in parte, da Rai Trade. È docente della classe di pianoforte moderno presso la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino.

Copyright © All rights reserved • [info@tuttopistoia.it](mailto:info@tuttopistoia.it) • tel. 389.7832644 - 338.5621308

Sede legale: Via Marruota 64 - 51016 - Montecatini - Supplemento ai quotidiani on line *La Voce di Pistoia* e *Valdinievole Oggi*  
DISCLAIMER: la redazione non si assume nessuna responsabilità per i contenuti inseriti dagli utenti del sito. L'uso di questo sito web implica l'accettazione delle **Condizioni d'uso** e delle **Regole sulla privacy** di questo sito

powered by epnotrix

## Il piccolo Principe in musica



Dal 1943, anno della pubblicazione del romanzo, il celebre capolavoro di **Antoine de Saint-Exupéry** ha appassionato bambini di ogni età, affascinati dalle riflessioni del piccolo extraterrestre sugli strani personaggi che incontra nel lungo viaggio attraverso gli spazi siderali, prima di giungere sulla terra: ognuno dei pianeti visitati costituisce una metafora della natura umana, cui il **piccolo Principe** rivolge uno sguardo sorpreso e perplesso, affrontando con semplicità temi come il senso della vita ed il significato di amore ed amicizia.



La versione in musica di **Massimo Buffetti** con l'**orchestra di Sax della Scuola di Fiesole** ha la forma di una lettura-concerto dove la narrazione, che prosegue in simbiosi con la partitura, tratteggia poeticamente i personaggi. Composta da Massimo Buffetti, autore di numerosi lavori di teatro musicale, la musica sarà eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Project, sotto la direzione della loro appassionata docente Alda Dalle Lucche. La ricerca di semplicità, equilibrio ed armonia, nonché l'assoluto rispetto e dedizione al testo originale sono gli ingredienti principali che caratterizzano lo spettacolo. L'atmosfera che ne scaturisce è intensa ed essenziale al tempo stesso, le emozioni sono garantite. Il lavoro è stato riconosciuto vincitore del 1° Premio, dalla giuria del **Premio Internazionale di Composizione "La Fiaba in Musica"** nell'ambito del 12° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Città di Barletta", 2002.

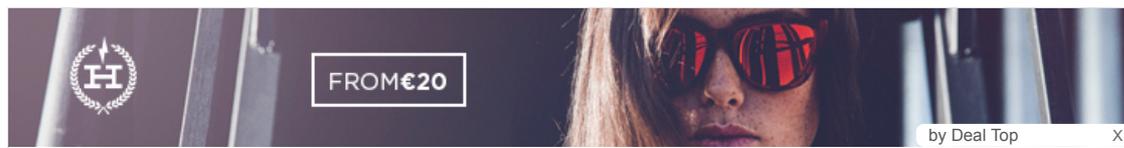
29 giugno, ore 21, piazza san Lorenzo

[\[TORNA ALLA HOMEPAGE DEL PROGRAMMA\]](#)

**Montascala ThyssenKrupp**

Oltre 40.000 Installazioni in Italia A Poltrona o Pedana da 60€/mese





## Inizia il Caffaina Festival

*A Viterbo 400 eventi per dieci giorni di reading, presentazioni e performance artistiche*

26/06/2015, 11:10 | Arte e Cultura



**Da venerdì 26 giugno a domenica 5 luglio 2015 , nel quartiere medievale di San Pellegrino a Viterbo torna Caffaina Festival. Dieci giorni di festa in cui le strade del quartiere saranno affollate di scrittori, giornalisti, artisti di strada, lettori, giovani e famiglie.**

**Divenuto uno dei più grandi e importanti appuntamenti dell'estate culturale italiana Caffaina Festival non deluderà il suo pubblico** e anche per questa nona edizione proporrà un calendario ricco di dibattiti, spettacoli, reading teatrali, laboratori per ragazzi e uno sguardo alla politica internazionale con Giuseppe Masotti, ex corrispondente Rai da Londra, che coordinerà delle serate dedicate all'analisi delle macroaree Usa, Cina, Russia, Islam e altri. Venti palchi, 40 eventi giornalieri, circa 400 ospiti con le conferme dello spazio Senza Caffaina per i più piccoli e del JazzUp Festival per ascoltare i giovani talenti del panorama musicale italiano e internazionale. Immane inoltre lo Slow Food Village con l'Area Incontri e l'Area degustazioni.

Ad inaugurare il festival venerdì 26 giugno il ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo **Dario Franceschini** che discuterà sull'attuale tema delle politiche culturali e in serata **Niccolò Fabi** in "Parole e musica" a raccontarci come nasce una canzone, quali sono i retroscena, gli aneddoti che precedono l'invenzione e la produzione di una canzone, di un testo e della melodia. Novità assoluta della nona edizione sarà il Festival dell'educazione, coi direttori artistici Ulisse Mariani e Rosanna Schiralli, e con incontri tutti i giorni della manifestazione. Ci saranno laboratori delle "buone pratiche" e aprirà il ciclo la ministra dell'Istruzione Stefania Giannini, il 27 giugno, per poi continuare con lo chef Marco Bianchi dello staff di Veronesi sull'educazione alimentare e Mogol con un'iniziativa sull'importanza della musica nella formazione.

Proseguono inoltre gli incontri al carcere di Mammagialla dove i detenuti incontreranno **Moni Ovadia e Roberto Vecchioni**. Sempre Moni Ovadia sarà protagonista, con Mario Incudine e Annalisa Canfora, di una produzione teatrale esclusiva per il festival "Anime migranti" sulle orme degli emigrati siciliani e degli africani respinti.

Simbolo di questa edizione del Caffaina Festival sarà invece il calcinculo. Nato da un'idea del direttore artistico Filippo Rossi, rappresenterà la cultura in movimento, il divertimento, la pienezza e lo slancio verso il futuro e si ergerà con i suoi 6 metri di altezza e 26 metri di diametro in una delle piazze principali del Festival.

Sarà possibile declinarlo nella formula "un calcio in culo a..." e poi la fantasia di ognuno farà il resto. Si potrà dare un calcio in culo all'ignoranza, all'ipocrisia, al perbenismo.

### Questo il programma degli spettacoli:

**Sabato 27 giugno** reading-presentazione a cura di Raffaello Fusaro tratto dall'ultimo romanzo di Giorgio Nisini La lottatrice di sumo alle ore 22.00, nel cortile San Carluccio

**Lunedì 29 giugno** per festeggiare i 70 anni del capolavoro della letteratura francese andrà in scena il "Piccolo Principe" un recital - concerto tratto dal capolavoro di A. de Saint-Exupéry con musiche di Massimo Buffetti, interpretata dall'orchestra di Saxofoni della Scuola di Musica di Fiesole, Eos Saxophone Project, diretta da Alda Dalle Lucche.

**Giovedì 2 luglio** il famoso archeologo egiziano Zahi Hawass, figura nota a livello internazionale, accompagnato dal giornalista Roberto Giacobbo ci racconterà l'"Antico Egitto - Piramidi, mummie e Cleopatra: nuove scoperte". A margine lo storico, offrirà una chicca per il festival presentando "La leggenda

Sei in: Archivio > la Repubblica.it > 2015 > 06 > 26 >

CECILIA CIRINEI

SPETTACOLI, concerti, reading teatrali e letterari, artisti di strada e un'area dedicata allo slow food. E poi ancora: incontri e dibattiti per parlare dell'attualità, dall'Expò di Milano alla politica internazionale. Torna da questa sera Caffè Festival nel quartiere medievale di San Pellegrino a Viterbo. Dieci giorni di festa con 20 palchi, 40 eventi giornalieri e circa 400 ospiti. Tanti i nomi di spicco nel programma della manifestazione, da Niccolò Fabi a Fiorella Mannoia, da Moni Ovadia a Dacia Maraini, che vuole anche raccontare al mondo di Viterbo, il suo territorio, la sua tradizione storica e la sua cultura.

Si comincia stasera con Niccolò Fabi che in "Parole e musica" svela al pubblico come nasce una canzone. Domani ci sarà un incontro sul tema "Televisione e terzo millennio" con ospiti l'astronauta Umberto Guidoni, Giovanni Minoli e Concita De Gregorio. Domenica, per la serie "interviste-concerto", Fiorella Mannoia si racconterà a Leonardo Colombati su arte e musica. Appuntamenti musicali anche con Roberto Vecchioni il 1 luglio e Vinicio Capossela, il 3 luglio, che presenta il suo libro "Il paese dei coppoloni" accompagnato dalla chitarra di Asso Stefana. Tra i reading letterari, quelli di Francesco Piccolo il 28, Pietrangelo Buttafuoco il 30, Teresa De Sio il 3, che presenta il noir "L'attentissima" con le musiche di Valerio Corzani, Maurizio De Giovanni il 4 luglio e Ferzan Ozpetek il 5 luglio che parlerà del libro "Sei la mia vita".

Fra gli spettacoli lunedì 29 c'è "Piccolo principe" reading concerto tratto dal capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry con le musiche di Massimo Buffetti e l'orchestra di sax della scuola di Fiesole mentre, sempre il 29, Moni Ovadia, Annalisa Canfora e Mario Incudine presentano "Anime migranti", un progetto corale sulla fratellanza, con i racconti dei migranti siciliani, tanto simili a quelli dei protagonisti degli attuali sbarchi sulle coste italiane. Fra gli appuntamenti il 1 luglio un incontro con Dacia Maraini e Beatrice Talamo che parlano di due artiste tedesche, Paula Modersohn-Becker e Charlotte Salomon.

Caffè Festival da stasera al 5 luglio, Viterbo, quartiere medievale di San Pellegrino, biglietto 3,50 euro. Tel. 0761.970056.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

NELLE PIAZZE Sopra due immagine della scorsa edizione nel quartiere medievale di Viterbo

26 giugno 2015 | sez.

## TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

## Teatro Performing Arts

Ottobre 2015 / Giugno 2016 Firenze Teatro Sociale Performance

Classifica



Teatro FIRENZE

da venerdì 19 dicembre 2014 a martedì 6 gennaio 2015

Share

Like 0

### Un Natale da favola tra Pergola e Goldoni: "Il Piccolo Principe", "Canto di Natale", "Peter Pan" e altre meraviglie



Quest'anno per la prima volta in assoluto la **Fondazione Teatro della Pergola** propone un programma natalizio organico per bambini fino a 99 anni che vogliono accompagnare le loro famiglie, tra le sale della Pergola e del Goldoni (addirittura in contemporanea a volte). Protagonisti saranno Maurizio Lombardi prima voce narrante del Piccolo Principe per la Scuola di Musica di Fiesole (19 – 21 dicembre) e poi nuovissimo e lussureggiante Peter Pan. Gli attori dei Sei personaggi (con qualche aggiunta) diranno le fiabe di Andersen e il Canto di natale di Dickens. E ancora occasioni incontri e attività per ragazzi animeranno i magici spazi dei teatri fino al 6 gennaio.

Tutto il programma con le info e i prezzi di seguito, in allegato e [www.teatrodellapergola.com](http://www.teatrodellapergola.com)

#### Teatro Goldoni

Venerdì 19 dicembre 2014 ore 20.45

Sabato 20 dicembre 2014 ore 16.45

Domenica 21 dicembre 2014 ore 16.45

Scuola di Musica di Fiesole e Spring Art Development

In collaborazione con Teatro della Pergola e Autorivari associazione culturale

#### PICCOLO PRINCIPE

di Antoine de Saint-Exupéry

musiche Massimo Buffetti

eseguite dall'orchestra di sax Eòs Saxophone Project diretta da Alda Dalle Lucche

progetto del suono Roberto Nigro

scene Tiziana Draghi

voce narrante e regia Maurizio Lombardi

Dal 1943, anno della pubblicazione del libro, i bambini di ogni età amano il piccolo extraterrestre che riflette con sorprendente ed aforistica saggezza sugli improbabili personaggi in cui si è imbattuto nel suo lungo viaggio attraverso gli spazi siderali, prima di giungere sulla terra: ognuno dei pianeti visitati costituisce una metafora della natura umana, cui il piccolo Principe rivolge uno sguardo sorpreso e perplesso, affrontando con semplicità, ma insieme con grande profondità, temi come il senso della vita ed il significato di amore ed amicizia.

Lo spettacolo presentato da Scuola di Musica di Fiesole e Spring Art Development, in collaborazione con il Teatro alla Pergola e Autorivari associazione culturale, ha la forma di una lettura-concerto: un prologo strumentale introduce la narrazione, che prosegue in simbiosi con la partitura, da cui i personaggi del racconto sono poeticamente e puntualmente tratteggiati. Composta da Massimo Buffetti, musicista poliedrico e autore di numerosi lavori di teatro musicale, la musica sarà in questa occasione eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Saxophone Project, sotto la direzione della loro appassionata docente Alda Dalle Lucche. Voce narrante e regia sono di Maurizio Lombardi, multiforme attore impegnato nei vari settori dello spettacolo, dal teatro di ricerca al cinema, dal repertorio classico a quello per ragazzi.

Il progetto del suono è di Roberto Nigro, mentre le scene sono di Tiziana Draghi.

**Teatro Goldoni**

**27 dicembre 2014 ore 15.45**

**28 dicembre 2014 ore 15.45**

**Teatro della Pergola**

**Venerdì 26 dicembre 2014 ore 18.45**

**Sabato 27 dicembre 2014 ore 18.45**

**Domenica 4 gennaio 2015 ore 15.45**

**Lunedì 5 gennaio 2015 ore 18.15**

**Fondazione Teatro della Pergola**

**CANTO DI NATALE**

**di Charles Dickens**

con Alessandro Baldinotti, Daniel Biagini, Rosy Bonfiglio, Michele Demaria, Giovanna Guida, Andrea Macaluso, Mario Pietramala, Marta Pizzigallo

*Elementi di scena e costumi curati dal Laboratorio Teatro della Pergola*

All'inizio del 1843, come risposta ad un rapporto del governo inglese sull'abuso di bambini lavoratori nelle miniere e nelle fabbriche, Dickens giurò che avrebbe sferrato un "colpo di mazza su questo sistema per conto dei figli dei poveri." Quel colpo era il *Canto di Natale* al quale lo scrittore lavorò per sei settimane a partire dall'Ottobre del 1843

Le prime seimila copie furono vendute in cinque giorni, nel giro di due mesi furono prodotti otto adattamenti per il palcoscenico. Questo fu solo il debutto di un'opera che è entrata prepotentemente nell'immaginario di tutti i giovani anglosassoni essendo, come disse Thackeray, una "ricchezza nazionale". Nei decenni a seguire, grazie alle innumerevoli versioni teatrali, radiofoniche, cinematografiche e televisive, divenne il più famoso apologo natalizio di tutta la cultura occidentale.

La storia della redenzione di Scrooge viene ora proposta in forma di lettura sul palcoscenico della Pergola. Un'occasione per giovani e meno giovani per conoscere o rivivere in un luogo magico le parole del grande romanziere inglese e per celebrare insieme agli attori quel giorno che, come ricorda Dickens, è "l'unico, nel lungo calendario dell'annata, in cui tutti, uomini e donne, sembrano come per unanime consenso aprire liberamente i loro cuori gelosamente serrati fino allora, per vedere nelle persone di condizione inferiore alla loro solamente dei veri compagni di viaggio verso la tomba e non un'altra razza di creature umane che marci verso altra meta."

**Teatro Goldoni**

**Sabato 27 dicembre 2014 ore 20.45**

**Domenica 28 dicembre ore 20.45**

**Teatro della Pergola**

**Sabato 3 gennaio 2015 ore 15.45 e ore 20.45**

**Domenica 4 gennaio 2015 ore 18.45**

Piccoli Briganti Magnoprog

Maurizio Lombardi

*presentano*

**PETER PAN**

*produzione* Magnoprog e Maurizio Lombardi

*regia* Maurizio Lombardi

*cast* Beatrice Baldaccini, Roberto Caccavo, Giacomo Casali, Giulia Cavallini, Anastasia Ciullini, Maurizio Lombardi, Anna Manuelli, Simone Marzola, Marina Melani, Enrica Pecchioli, Alessandro Scaretti

*musiche originali* Claudio Corona Belgrave

*costumi* Daniele Davitti



# FIRENZE

---

## GIORNO E NOTTE

---

*venerdì 19 dicembre*

a cura di Elisabetta Berti



### **Ragazzi a teatro**

#### **Piccolo Principe**

Dal 1943, anno della pubblicazione del libro di Antoine de Saint-Exupéry, si è amato il piccolo extraterrestre saggio. Lo spettacolo presenta la forma di una lettura—concerto composta da Massimo Buffetti e musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Saxophone Project e la regia di una docente appassionata Alda Dalle Lucche. Voce narrante e regista: Roberto Lombardi. Teatro Goldoni, ore 20.45, replica domani e domenica.

#### **Bustric**

Tornano le illusioni di Bustric allo Spazio Alfieri con "Escamot". Il titolo è il pretesto per una rappresentazione di arte varia con pantomima, teatro di trasformismo e parte recitate. Un racconto a tema dove il protagonista che non è solo prestigiatore ma anche clown, mimo, fantasista giocando con diversi elementi di abilità porta il pubblico nel mondo dell'assurdo. Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6, ore 21, replica domenica. Biglietti 15 euro, info 055/5320840

### **Danza e teatro**



**LA PERGOLA - GOLDONI**

## Il Piccolo Principe e altre favole di Natale

**IL PICCOLO** Principe, Canto di Natale, Peter Pan, Prezzemolina, Storie vere di animali e molte altre meraviglie. Quest'anno, per la prima volta in assoluto, la fondazione Teatro della Pergola propone da oggi al 5 gennaio un programma natalizio organico per bambini e non nelle sale della Pergola e del Goldoni. Protagonisti saranno Maurizio Lombardi, prima voce narrante del Piccolo Principe, per la Scuola di Musica di Fiesole (oggi e domani) e poi un nuovissimo Peter Pan. Gli attori dei Sei personaggi (con qualche aggiunta) racconteranno le fiabe di Andersen e il Canto di natale di Dickens.

Partiamo con il Teatro Goldoni: Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry sarà sul palcoscenico oggi e domani alle

16,45. Lo spettacolo presentato da Scuola di Musica di Fiesole e Spring Art Development, in collaborazione con il Teatro alla Pergola e Autorivari associazione culturale, ha la forma di una lettura-concerto. Un prologo strumentale introduce la narrazione, che prosegue in simbiosi con la partitura, da cui i personaggi del racconto sono poeticamente e puntualmente tratteggiati. Composta da Massimo Buffetti, musicista poliedrico e autore di numerosi lavori di teatro musicale, la musica sarà in questa occasione eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Saxophone Project, sotto la direzione della loro appassionata docente Alda Dalle Lucche.

Tutto il programma con le info e i prezzi di seguito, in allegato e [www.teatrodellapergola.com](http://www.teatrodellapergola.com)

**GIORNO & NOTTE FIRENZE**

**IL PICCOLO PRINCIPE**  
Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry sarà sul palcoscenico oggi e domani alle 16,45. Lo spettacolo presentato da Scuola di Musica di Fiesole e Spring Art Development, in collaborazione con il Teatro alla Pergola e Autorivari associazione culturale, ha la forma di una lettura-concerto. Un prologo strumentale introduce la narrazione, che prosegue in simbiosi con la partitura, da cui i personaggi del racconto sono poeticamente e puntualmente tratteggiati. Composta da Massimo Buffetti, musicista poliedrico e autore di numerosi lavori di teatro musicale, la musica sarà in questa occasione eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Saxophone Project, sotto la direzione della loro appassionata docente Alda Dalle Lucche.

**Australia e ritorno: Mirko Guerrini**  
Scena jazz fantastica ma sconosciuta!

**Il Piccolo Principe e altre favole di Natale**

**INCISSE**

**COMUNICAZIONE E LETTERE**  
SABATO 20 DICEMBRE ORE 10.00  
SALA GIOVANI  
L'INCHIESTA DI ANTONIO DI NINO  
L'INCHIESTA DI ANTONIO DI NINO  
L'INCHIESTA DI ANTONIO DI NINO

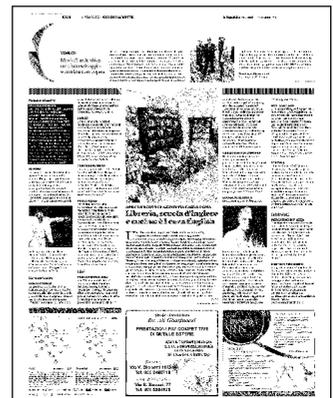
**TEATRO**  
SABATO 20 DICEMBRE ORE 16.45  
SALA GIOVANI  
IL PICCOLO PRINCIPE  
IL PICCOLO PRINCIPE  
IL PICCOLO PRINCIPE

**TEATRO**  
SABATO 20 DICEMBRE ORE 16.45  
SALA GIOVANI  
IL PICCOLO PRINCIPE  
IL PICCOLO PRINCIPE  
IL PICCOLO PRINCIPE

**TEATRO**  
SABATO 20 DICEMBRE ORE 16.45  
SALA GIOVANI  
IL PICCOLO PRINCIPE  
IL PICCOLO PRINCIPE  
IL PICCOLO PRINCIPE

**PICCOLO PRINCIPE**

Dal 1943, anno della pubblicazione del libro di Antoine de Saint-Exupéry, i bambini di ogni età amano il piccolo extraterrestre saggio. Lo spettacolo presentato dalla Scuola di musica di Fiesole e Spring Art Development, in collaborazione con il Teatro della Pergola, ha la forma di una lettura-concerto, composta da Massimo Buffetti ed eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Saxophone Project, sotto la direzione della loro docente Alda Dalle Lucche. La voce narrante e la regia sono di Maurizio Lombardi. *Teatro Goldoni, ore 20.45, replica domani e domenica ore 16.45*





**chimet**<sup>®</sup>

REFINING AND FINE CHEMICALS

Giovedì 18 Dicembre 2014

**agenziaimpress.it**  
AGENZIA DI STAMPA ONLINE EDIZIONE TOSCANA

Chi siamo - Redazione - Pubblicità - Sala Stampa

**HEADLINES** Scuola primaria intitolata a Giancarlo Battagli, pilota eroe che salvò Rapolano



HOME AMBIENTE CRONACA CULTURA ECONOMIA & FINANZA ENTI LOCALI POLITICA SCIENZE SPETTACOLI SPORT MEDIA IMBLOG

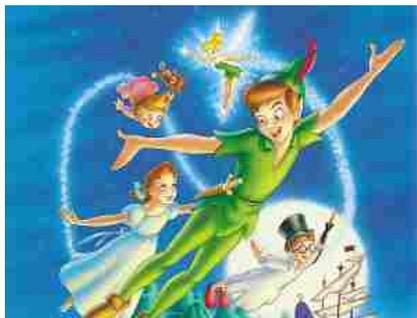
Pubblicato Giovedì 18 Dicembre 2014

Spettacoli |

## “Un Natale da Favola” a Firenze dal 19 dicembre al 6 gennaio



Virginia Friggeri - @aboutVi



“Un Natale da Favola” tra il Teatro della Pergola e il Teatro Goldoni di Firenze è in arrivo per tutti i più piccoli che, dal 19 dicembre al 6 gennaio, sono invitati ad ammirare gli spettacoli, le favole e le meraviglie degli incanti natalizi nei due prestigiosi spazi teatrali.

**Il piccolo principe** Dal 19 al 21 dicembre sulla scena l'evergreen de “Il piccolo principe” con la voce narrante e la regia di **Maurizio Lombardi**, realizzato dalla Scuola di Musica di Fiesole e Spring Art Development.

In primo piano, le incantevoli vicende del piccolo extraterrestre apparso nelle librerie nell'anno 1943 grazie alla penna e all'estro di **Antoine de Saint-Exupéry** (Teatro Goldoni, orario: ven. ore 9.10, 10.40, 20.45; sab. e dom. ore 16.45).

**Canto di Natale** A seguire, l'immaneabile “Canto di Natale” di **Dickens** pronto a commuovere gli spettatori il 26 e 27 dicembre portando la storia della redenzione di Scrooge in forma di lettura dal vivo adattata per il palcoscenico (Teatro Goldoni, ore 16; Teatro della Pergola ore 19, replica il 4 gennaio ore 16).

**Peter Pan** Per chi non vuole crescere, il 26 e 27 dicembre e il 3 e 4 gennaio c'è il “Peter Pan” di **Magnoprog e Maurizio Lombardi**, ispirato al grande capolavoro di **James Matthew Barrie** scritto nel 1902. La regia fresca e divertente punta ad approfondire e rivisitare il racconto, anche in chiave comica, rendendolo adatto a ogni fascia d'età (26 e 27 dicembre Teatro Goldoni, ore 21; 3 e 4 gennaio Teatro della Pergola, orario sab. ore 16 e 21, dom. ore 18).

**La novella di Prezzemolina** L'ultimo appuntamento dicembrino è invece segnato da **Paola Coppini** ne “La novella di Prezzemolina”, che il 28 dicembre riporta in vita un'antica fiaba toscana riproponendola in una versione raccontata e giocata insieme ai bambini del pubblico (Teatro della Pergola, ore 16).

Like 0 +1 0 Tweet 0 Share

NOTIZIE COLLEGATE



STORIA, CULTURA E SCIENZA  
NELLA VALLE DEL CASENTINO

### ULTIMI ARTICOLI



Scuola primaria intitolata a Giancarlo Battagli, pilota eroe che salvò Rapolano  
12/18/2014, Rapolano Terme



Cena di solidarietà nel Natale benefico di Asciano  
12/18/2014, Asciano



Una corsa podistica di 40 km nel segno dell'amicizia  
12/18/2014, Sinalunga



“Un Natale da Favola” a Firenze dal 19 dicembre al 6 gennaio  
12/18/2014, Spettacoli



Nave Grimaldi al Giglio, passaggio ravvicinato alle Cannelle fa tremare l'isola  
12/18/2014, News



Il “campione nazionale” del turismo non si crea in laboratorio  
12/18/2014, imblog



Ato Toscana Sud, aumento progressivo delle bollette per quattro anni  
12/18/2014, Primo piano



Oltre  
12/17/2014, Multimedia



Show sui 10 Comandamenti, il vescovo di Prato ringrazia Benigni  
12/17/2014, News



HEADLINES

La protesta



HOME AMBIENTE CRONACA CULTURA ECONOMIA & FINANZA ENTI LOCALI POLITICA SCIENZE SPETTACOLI SPORT MEDIA IMBLOG

Pubblicato Giovedì 18 Dicembre 2014

Libri |

## Feste a teatro a Firenze dal 19 dicembre al 6 gennaio con "Un Natale da Favola"



Redazione - @agenziaimpress



"Un Natale da Favola" tra il Teatro della Pergola e il Teatro Goldoni di Firenze è in arrivo per tutti i più piccoli che, dal 19 dicembre al 6 gennaio, sono invitati ad ammirare gli spettacoli, le favole e le meraviglie degli incanti natalizi nei due prestigiosi spazi teatrali.

**Il piccolo principe** - Dal 19 al 21 dicembre sulla scena l'evergreen de "Il piccolo principe" con la voce narrante e la regia di **Maurizio Lombardi**, realizzato dalla Scuola di Musica di Fiesole e Spring Art Development. In primo piano, le incantevoli vicende del piccolo extraterrestre apparso nelle librerie nell'anno 1943 grazie alla penna e all'estro di **Antoine de Saint-Exupéry** (Teatro Goldoni, orario: ven. ore 9.10, 10.40, 20.45; sab. e dom. ore 16.45).

Clicca qui per leggere l'articolo completo

Like 0 +1 0 Tweet 0 Share

### NOTIZIE COLLEGATE



Storia in mostra a Firenze con la collezione di soldatini di Alberto Predieri



"Benvenuti in casa Gori" a Siena, dal 19 al 21 dicembre tragicomico ritratto di vita ...



Marlene Kuntz a Colle Val d'Elsa, il 20 dicembre ultima tappa del tour "Catartica"



Weekend tra letteratura, cinema e teatro civile a Poggibonsi con "Narrazioni Festival" il ...

### Inserisci un commento

Nome... (Obbligatorio)

Email... (Non sarà pubblicata) (Obbligatoria)

Sito web...



Musei ed.  
Ecomusei del  
Casentino

STORIA, CULTURA E SCIENZA  
NELLA VALLE DEL CASENTINO

### ULTIMI ARTICOLI



La protesta  
12/18/2014, Multimedia



Siena, i dipendenti occupano la Provincia:  
«Situazione drammatica»  
12/18/2014, Video



Trema la terra nel Chianti fiorentino, scossa  
di terremoto di magnitudo 2.5  
12/18/2014, News



Prezzi agricoli: +4% a novembre (+1,5% su  
base annua)  
12/18/2014, Agricoltura



Storia in mostra a Firenze con la collezione  
di soldatini di Alberto Predieri  
12/18/2014, Libri



"Benvenuti in casa Gori" a Siena, dal 19 al  
21 dicembre tragicomico ritratto di vita ...  
12/18/2014, Libri



Marlene Kuntz a Colle Val d'Elsa, il 20  
dicembre ultima tappa del tour "Catartica"  
12/18/2014, Libri



Weekend tra letteratura, cinema e teatro  
civile a Poggibonsi con "Narrazioni  
Festival" il ...  
12/18/2014, Libri



Weekend a teatro a Casciana Terme il 19 e  
20 dicembre tra canti di Natale e cinema  
12/18/2014, Libri



Feste a teatro a Firenze dal 19 dicembre al  
6 gennaio con "Un Natale da Favola"  
12/18/2014, Libri

## La rassegna

Il Piccolo Principe, Peter Pan, Prezzemolina, le storie vere degli animali  
Alla Pergola e al Goldoni un programma ad hoc per divertirsi e sognare  
E i più piccoli potranno anche trasformarsi in principesse e ghostbuster

# CHE FAVOLA

## IL NATALE A TEATRO

Che Natale sarebbe senza le fiabe, capaci di incantare i bambini e anche gli adulti? E quale palcoscenico migliore per raccontarle - visto che si parla di sogni a occhi aperti - se non quello del teatro? Sotto la regia della Fondazione Teatro della Pergola saranno due le sale (Pergola e Goldoni, a volte anche con eventi in contemporanea) che quest'anno apriranno le loro porte alle famiglie, con un ricchissimo programma di spettacoli per bambini (e non mancherà un angolo delle meraviglie dove i più piccoli si possono trasformare in principi, principesse, animali e acchiappafantasma). Si inizia con un classico senza tempo come *Il piccolo principe*, tratto dal celebre libro di Antoine de Saint-Exupéry, che Maurizio Lombardi porterà in scena al Goldoni dal 19 al 21 dicembre. Una sorta di lettura-concerto che il poliedrico attore e regista fiorentino ha pensato insieme alla Scuola di Musica di Fiesole: un prologo strumentale introduce la narrazione, che prosegue in simbiosi con la partitura, da cui i personaggi del racconto sono poeticamente e puntualmente tratteggiati; composta da Massimo Buffetti, la musica sarà in quest'occasione eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Saxophone Project. Un modo originale, insomma, per raccontare le avventure del piccolo extraterrestre che riflette con sorprendente ed aforistica saggezza sugli improbabili personaggi che ha incontrato nei suoi viaggi prima di giungere sulla terra. Sempre Lombardi metterà poi in scena un altro classico come *Peter Pan*, tratto dal capolavoro che James Mat-

**In scena**  
Dal 19 dicembre al 6 gennaio la Pergola e il Goldoni si trasformano nel palco delle fiabe con l'iniziativa «Un Natale da favola». Il via (dal 19 al 21) con il «Piccolo Principe» con la Scuola di Musica di Fiesole, le musiche di Massimo Buffetti e la voce narrante e la regia di Maurizio Lombardi Programma, info e prezzi su [teatrodellapergola.com](http://teatrodellapergola.com)



Live



Dai festival culturali in piazza alle letture pubbliche di Dante, assistiamo oggi ad una crescente diffusione della cultura al di fuori dei luoghi canonici. Che ruolo rimane per musei, archivi e biblioteche? Se ne parla oggi al (ore 18) al **Centro Pecci di Prato** con lo studioso e saggista **Claudio Giunta** intervistato da Lucia Pecorario. L'incontro dal titolo **Fuori dal museo**, fa parte del ciclo Cambiamenti, promosso dal Pecci all'interno del nuovo edificio. Giunta accompagnerà il pubblico in un viaggio nel concetto di cultura, passando da Elio e le Storie Tese agli uffici del Ministero.



IL NETWORK DI INTOSCANA

**intoscana.it**  
 VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

Cerca...

NEWS SERVIZI EVENTI TV



**VIVERE**  
 Per chi vive la Toscana  
 come cittadino



**PRODURRE**  
 Per chi lavora e produce in  
 Toscana



**VIAGGIARE**  
 Per chi scopre la Toscana  
 come viaggiatore

**ARTE E CULTURA**

Scopri tutti gli argomenti

**AL TEATRO DELLA PERGOLA E AL GOLDONI  
 IN ARRIVO UN NATALE DA FAVOLA**

di Costanza Baldini



**COSTANZA BALDINI**  
 Profilo  
 Amo i libri, i fumetti, i film, le serie tv e i concerti. Scrivo soprattutto di arte, cultura, musica e moda. Giornalista professionista, escapista dilettante

**ARTICOLI CORRELATI**

**VIAGGIARE** ▶ Turismo

Capodanno 2015 in Toscana  
 Concerti, spettacoli e non solo

**VIVERE** ▶ Arte e cultura

Regala un libro per Natale  
 5 autori toscani sotto l'albero

**PRODURRE** ▶ Turismo

Firenze meta preferita per Capodanno  
 Lo dicono i dati dell'osservatorio Trivago

**f FACEBOOK**

Attività recenti

**Iscriviti** Crea un account o **Accedi** per vedere cosa fanno i tuoi amici.

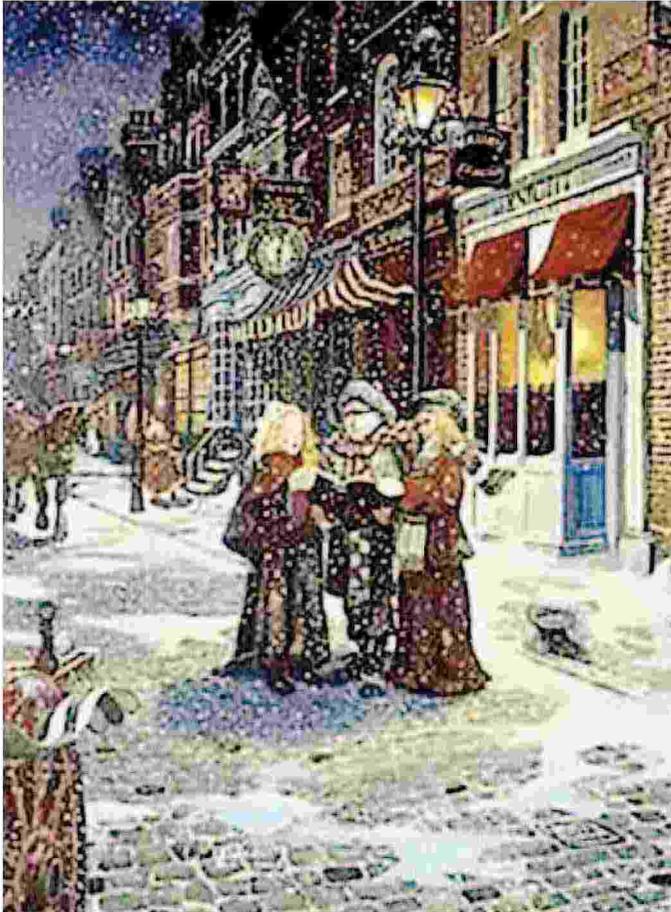
- Teatro della Pergola Firenze Giovani  
21 persone consigliano questo elemento.
- TEATRO della PERGOLA Firenze Fondazione del Teatro Fiorentino  
22 persone consigliano questo elemento.
- Il mercante di Venezia - Teatro della Pergola Firenze  
22 persone consigliano questo elemento.

**Fino al 6 gennaio tanti spettacoli dedicati ai bambini: Peter Pan, Il piccolo principe, Canto di Natale, Prezzemolina e tante altre storie meravigliose**

Quest'anno per la prima volta in assoluto la Fondazione Teatro della Pergola propone un **programma natalizio per bambini "fino a 99 anni"** che vogliono accompagnare le loro famiglie, tra le sale della Pergola e del Goldoni.

Si comincia al teatro Goldoni venerdì 19 dicembre con **"Il piccolo principe"** con la voce narrante di **Maurizio Lombardi** musicista poliedrico e autore di molti lavori teatrali. Il **capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry** con il piccolo extraterrestre che ha incantato i bambini di tutto il mondo sarà portato sulla scena in collaborazione con i giovani musicisti della Scuola di musica di Fiesole sotto la direzione di Ada Dalle Lucche. Venerdì 19 dicembre ore 20.45, sabato 20 dicembre ore 16.45, domenica 21 dicembre ore 16.45.

Il secondo spettacolo in cartellone è **"Canto di Natale"** di **Charles Dickens**, tradizionale fiaba natalizia che sarà presentata in forma di lettura. Un'occasione per giovani e meno giovani per conoscere o rivivere in un luogo magico le parole del grande romanziere inglese e per celebrare insieme agli attori quel giorno che, come ricorda Dickens, è "l'unico, nel lungo calendario dell'annata, in cui tutti, uomini e donne, sembrano come per unanime consenso aprire liberamente i loro cuori gelosamente serrati fino allora, per vedere nelle persone di condizione inferiore alla loro solamente dei veri compagni di viaggio verso la tomba e non un'altra razza di creature umane che marci verso altra meta". Al teatro Goldoni 27 dicembre ore 15.45, 28 dicembre ore 15.45 e al Teatro della Pergola venerdì 26 dicembre ore 18.45, sabato 27 dicembre ore 18.45, domenica 4 gennaio 2015 ore 15.45, lunedì 5 gennaio 2015 ore 18.15.



**PERGOLA E GOLDONI**

## Se il Natale è da favola tra principi e burattini

**S**arà *Un Natale da favola*. Lo regala il teatro, alla Pergola e al Goldoni. Nel periodo natalizio i bambini da 2 a 99 anni si potranno entusiasmare assistendo a spettacoli-fiabe meravigliosi. Saranno in scena classici immortali quali *Il Piccolo principe*, *Canto di Natale*, *Prezzemolina* — già cult della mitica compagnia di burattini Pupi di Stac — storie vere di animali e molte altre meraviglie (info [www.teatrodellapergola.com](http://www.teatrodellapergola.com)). Quest'anno, per la prima volta, la Pergola propone un programma natalizio per famiglie, tra le sale del Teatro Massimo e del Goldoni. Si parte domani — ore 20.45 fino a domenica — con un *Piccolo principe* a cura della Scuola di Musica di Fiesole e di Spring art development, con la voce narrante dell'ottimo attore toscano Maurizio Lombardi. C'è poi un nuovissimo *Peter Pan* (dal 27 dicembre). Gli attori che formano la compagnia di Gabriele Lavia alla Pergola saranno protagonisti delle fiabe di Andersen e del *Canto di Natale* di Dickens dove si parlerà, da parte del governo inglese, dell'abuso di bambini lavoratori nelle miniere e nelle fabbriche. Nella novella di *Prezzemolina* (28 dicembre) Paola Coppini riuscirà ad interpretare una fiaba antica coinvolgendo e facendo sorridere i bambini. E ancora occasioni, incontri e attività per ragazzi animeranno i magici spazi dei due teatri fino a gennaio.

(roberto incerti)

© RIPRODUZIONE RISERVATA





[Cerimonie - Eventi]



Teatro della Pergola

## Un Natale da favola tra Pergola e Goldoni

*Il Piccolo Principe, Canto di Natale, Peter Pan, Prezzemolina, Storie vere di animali e molte altre meraviglie*



[\[+ZOOM\]](#)

Quest'anno per la prima volta in assoluto la Fondazione Teatro della Pergola propone un programma natalizio organico per bambini fino a 99 anni che vogliono accompagnare le loro famiglie, tra le sale della Pergola e del Goldoni (addirittura in contemporanea a volte).

Protagonisti saranno Maurizio Lombardi prima voce narrante del Piccolo Principe per la Scuola

di Musica di Fiesole e poi nuovissimo e lussureggiante Peter Pan. Gli attori dei Sei personaggi (con qualche aggiunta) diranno le fiabe di Andersen e il Canto di natale di Dickens. E ancora occasioni incontri e attività per ragazzi animeranno i magici spazi dei teatri fino al 6 gennaio.

Tutto il programma con le info e i prezzi: [www.teatrodellapergola.com](http://www.teatrodellapergola.com)

Teatro Goldoni

Venerdì 19 dicembre 2014 ore 20.45

Sabato 20 dicembre 2014 ore 16.45

Domenica 21 dicembre 2014 ore 16.45

Scuola di Musica di Fiesole e Spring Art Development

In collaborazione con Teatro della Pergola e Autorivari associazione culturale

PICCOLO PRINCIPE

di Antoine de Saint-Exupéry

musiche Massimo Buffetti

eseguite dall'orchestra di sax Eòs Saxophone Project diretta da Alda Dalle Lucche

progetto del suono Roberto Nigro

scene Tiziana Draghi

voce narrante e regia Maurizio Lombardi

Dal 1943, anno della pubblicazione del libro, i bambini di ogni età amano il piccolo extraterrestre che riflette con sorprendente ed aforistica saggezza sugli improbabili personaggi in cui si è imbattuto nel suo lungo viaggio attraverso gli spazi siderali, prima di

Primo piano Toscana Finanza

Sport

ANSA.IT Primo Piano

[News di Topnews - ANSA.it](#)

Tav, bloccata e riaperta autostrada A32

Pd, da Pecoraro troppe interviste

Art Bonus, 14mln a restauri Arena Verona

Grillo, Renzi riveli contributi cene

Lillo e Greg, cinepanettone femminista

[Ansa Top News - Tutti gli Rss](#)



VIABILITÀ METEO SPETTACOLI EVENTI

Servizi e strumenti



Foto



Gadgets



Mobile



Rss



Edicola



Google Edicola



florence.tv



iMobi



Facebook



Google+



Twitter



Accessibilità



Scelta rapida



Notizie | Cantieri | Even

Offerte di lavoro



Cerca sulle mappe le offerte di lavoro dei Centri per l'impiego

per CPI

Met

Archivio news

Archivio 2002-05

Toscana 2013

Città

Metropolitana

Città

Metropolitana

Home Provincia

giungere sulla terra: ognuno dei pianeti visitati costituisce una metafora della natura umana, cui il piccolo Principe rivolge uno sguardo sorpreso e perplesso, affrontando con semplicità, ma insieme con grande profondità, temi come il senso della vita ed il significato di amore ed amicizia.

Lo spettacolo presentato da Scuola di Musica di Fiesole e Spring Art Development, in collaborazione con il Teatro alla Pergola e Autorivari associazione culturale, ha la forma di una lettura-concerto: un prologo strumentale introduce la narrazione, che prosegue in simbiosi con la partitura, da cui i personaggi del racconto sono poeticamente e puntualmente tratteggiati. Composta da Massimo Buffetti, musicista poliedrico e autore di numerosi lavori di teatro musicale, la musica sarà in questa occasione eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Saxophone Project, sotto la direzione della loro appassionata docente Alda Dalle Lucche. Voce narrante e regia sono di Maurizio Lombardi, multiforme attore impegnato nei vari settori dello spettacolo, dal teatro di ricerca al cinema, dal repertorio classico a quello per ragazzi.

Il progetto del suono è di Roberto Nigro, mentre le scene sono di Tiziana Draghi.

Teatro Goldoni

27 dicembre 2014 ore 15.45

28 dicembre 2014 ore 15.45

Teatro della Pergola

Venerdì 26 dicembre 2014 ore 18.45

Sabato 27 dicembre 2014 ore 18.45

Domenica 4 gennaio 2015 ore 15.45

Lunedì 5 gennaio 2015 ore 18.15

Fondazione Teatro della Pergola

CANTO DI NATALE

di Charles Dickens

con Alessandro Baldinotti, Daniel Biagini, Rosy Bonfiglio, Michele Demaria, Giovanna Guida, Andrea Macaluso, Mario Pietramala, Marta Pizzigallo

Elementi di scena e costumi curati dal Laboratorio Teatro della Pergola

All'inizio del 1843, come risposta ad un rapporto del governo inglese sull'abuso di bambini lavoratori nelle miniere e nelle fabbriche, Dickens giurò che avrebbe sferrato un "colpo di mazza su questo sistema per conto dei figli dei poveri." Quel colpo era il Canto di Natale al quale lo scrittore lavorò per sei settimane a partire dall'Ottobre del 1843

Le prime seimila copie furono vendute in cinque giorni, nel giro di due mesi furono prodotti otto adattamenti per il palcoscenico. Questo fu solo il debutto di un'opera che è entrata prepotentemente nell'immaginario di tutti i giovani anglosassoni essendo, come disse Thackeray, una "ricchezza nazionale". Nei decenni a seguire, grazie alle innumerevoli versioni teatrali, radiofoniche, cinematografiche e televisive, divenne il più famoso apologo natalizio di tutta la cultura occidentale.

La storia della redenzione di Scrooge viene ora proposta in forma di lettura sul palcoscenico della Pergola. Un'occasione per giovani e meno giovani per conoscere o rivivere in un luogo magico le parole del grande romanziere inglese e per celebrare insieme agli attori quel giorno che, come ricorda Dickens, è "l'unico, nel lungo calendario dell'annata, in cui tutti, uomini e donne, sembrano come per unanime consenso aprire liberamente i loro cuori gelosamente serrati fino allora, per vedere nelle persone di



Notiziario

U.R.P.

Newsletter

Met

Sport

Non-profit

Tweet

Segui

Met Firenze  
@metfirenze

19h

Fassino: "risorse insufficienti per Città metropolitana e province di secondo grado"  
[dvr.it/7rCw07](https://dvr.it/7rCw07) [pic.twitter.com/TrzHkLd0Ww](https://pic.twitter.com/TrzHkLd0Ww)



Espandi

Met Firenze  
@metfirenze

20h

Twitta a @metfirenze

met IL QUOTIDIANO  
DELLE PUBBLICHE  
AMMINISTRAZIONI

Reg. Tribunale Firenze - n. 5241 del  
20/01/2003

Met

Provincia di Firenze: Via Cavour, 1 - 50129  
Firenze  
tel. 055 2760346 - fax 055 2761276

Direttore responsabile: Gianfrancesco Apollonio

Redazione:

Loriana Curri, Simone Spadaro, Salvatore  
Lagaccia, Claudia Nielsen, Michele Brancale

Segreteria di redazione: Antonello Serino

e-mail

Home | Contatti | Redazione | Lavora Con Noi | AREA RISERVATA | login | password

**Spettacoli NEWS**

MUSICA | CINEMA | TEATRO | NEWS | VIAGGI | TV | MODA | DANZA | CASTING

Sezioni Speciali | Calendario | Pubblicità | Newsletter | Faci tutti eed referenti

SEZIONI SPECIALI | CALENDARIO EVENTI | PUBBLICITÀ | NEWSLETTER

EDITORIALE | FRASI FAMOSE | CULTURA | LIBRI | GAMES | CURIOSITÀ | MAGAZINE

Cerca

**CULTURA** [scrivi alla redazione](#)

17 dicembre 2014 15:35

CALENDARIO EVENTI

SEGNALA

VEDI TUTTI

ALL NEWS

## Per tutti i bambini un Natale da Favola, Il piccolo principe, Peter Pan, Canto di Natale e altre meraviglie

17 dicembre 2014



### Al Teatro della Pergola e Goldoni tutti gli appuntamenti da non perdere

di Cristian Pedrazzini

Quest'anno per la prima volta in assoluto la Fondazione Teatro della Pergola propone un programma natalizio organico per bambini fino a 99 anni che vogliono accompagnare le loro famiglie, tra le sale della Pergola e del Goldoni (addirittura in contemporanea a volte). Protagonisti saranno Maurizio Lombardi prima voce narrante del *Piccolo Principe* per la Scuola di Musica di Fiesole (19 - 21 dicembre) e poi nuovissimo e lussureggiante *Peter Pan*. Gli attori dei Sei personaggi (con qualche aggiunta) diranno le fiabe di

Andersen e il Canto di Natale di Dickens. E ancora occasioni incontri e attività per ragazzi animeranno i magici spazi dei teatri fino al 6 gennaio.

Tutto il programma con le info e i prezzi di seguito, in allegato e [www.teatrodellapergola.com](http://www.teatrodellapergola.com)

**Teatro Goldoni**

**Venerdì 19 dicembre 2014 ore 20.45**

**Sabato 20 dicembre 2014 ore 16.45**

**Domenica 21 dicembre 2014 ore 16.45**

Scuola di Musica di Fiesole e Spring Art Development

In collaborazione con Teatro della Pergola e Autorivari associazione culturale

#### PICCOLO PRINCIPE

di Antoine de Saint-Exupéry

musiche Massimo Buffetti

eseguite dall'orchestra di sax Eòs Saxophone Project diretta da Alda Dalle Lucche

progetto del suono Roberto Nigro

scene Tiziana Draghi

voce narrante e regia Maurizio Lombardi

Dal 1943, anno della pubblicazione del libro, i bambini di ogni età amano il piccolo extraterrestre che riflette con sorprendente ed aforistica saggezza sugli improbabili personaggi in cui si è imbattuto nel suo lungo viaggio attraverso gli spazi siderali, prima di giungere sulla terra: ognuno dei pianeti visitati costituisce una metafora della natura umana, cui il piccolo Principe rivolge uno sguardo sorpreso e perplesso, affrontando con semplicità, ma insieme con grande profondità, temi come il senso della vita ed il significato di amore ed amicizia.

Lo spettacolo presentato da Scuola di Musica di Fiesole e Spring Art Development, in collaborazione con il Teatro alla Pergola e Autorivari associazione culturale, ha la forma di una lettura-concerto: un prologo strumentale introduce la narrazione, che prosegue in simbiosi con la partitura, da cui i personaggi del racconto sono poeticamente e puntualmente tratteggiati. Composta da Massimo Buffetti, musicista poliedrico e autore di numerosi lavori di teatro musicale, la musica sarà in questa occasione eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Saxophone Project, sotto la direzione della loro appassionata docente Alda Dalle Lucche. Voce narrante e regia sono di Maurizio Lombardi, multiforme attore impegnato nei vari settori dello spettacolo, dal teatro di ricerca al cinema, dal repertorio classico a quello per ragazzi.

Il progetto del suono è di Roberto Nigro, mentre le scene sono di Tiziana Draghi.

**Teatro Goldoni**

**27 dicembre 2014 ore 15.45**

**28 dicembre 2014 ore 15.45**

**ALL NEWS**

Amedeo Minghi presenta live "Suoni..."  
Domenica 21 dicembre a Torino e lunedì 22 dicembre a...

One Direction: Roma Dicembre 2014  
Il 18.12.2014 alle 21.10 un evento imperdibile dagli studi di...

Per tutti i bambini un...  
Al Teatro della Pergola e Goldoni tutti gli appuntamenti da...

'Love', il nuovo album di...  
Da oggi in radio il primo singolo "My Family"

Il più grande pasticcere: domani...  
Mercoledì 17 dicembre, alle 21.10 su Rai 2, va in...

'Amore Puro - Alessandra Amoroso'...  
Mercoledì 17 dicembre su Italia 1 alle ore 23.35

Roberto Vecchioni in concerto con...  
Conservatorio di Milano - Giovedì 12 marzo 2015 ore 21.00

Vasco Live Kom 015 anche...  
Dalle 20 alle 24 in streaming su Roxybar TV

Nicki Minaj oggi esce il...  
Da venerdì in radio il singolo "BED OF LIES"

Emis Killa festeggerà il Capodanno...  
Alle h 23.00 al Pala Eventi di Roma (Viale Tor...

**CONSIGLIATI DA SPNEWS**

**Vasco Foto Live La Mostra**  
Dal 13 Dicembre al 18 Gennaio 2015, presso Torino Esposizioni

**Eros World tour 2015 il...**  
Da domani in vendita i biglietti per i nuovi appuntamenti...

**Mestee - I Mestieri Perduti...**  
Il progetto pittorico di Federico Borra in mostra dal 3...

Sei in: [Archivio](#) > [la Repubblica.it](#) > [2003](#) > [03](#) > [16](#) > [Il Conservatorio apre ai ...](#)

## Il Conservatorio apre ai bambini

Chi ha detto che la domenica le scuole sono chiuse? Che di domenica passa a tutti la voglia di studiare e sapere? Da stamattina e per altre tre domeniche (fino al 6 aprile) il Conservatorio di Monopoli è aperto, a tutti, ma in particolare ai bambini e alle loro famiglie. Il progetto s' intitola evangelicamente "Lasciate che i bambini ~vengano al Conservatorio" ed è una vecchia passione del vicedirettore dell' istituto Michele Cellaro che oltre ad aver avvicinato il contrabbasso ai più piccoli, vent' anni fa creò sempre a Monopoli un' orchestra di bambini. L' orchestra ora è stata ereditata da Hans Van Dijk che recupera quanto di meglio offre la letteratura specialistica di compositori ungheresi, abili trascrittori di celebri brani per l' infanzia; e in questi giorni prepara la sua orchestra di musicisti in miniatura a una tournée nelle scuole: concerti di fanciulli per altri fanciulli. Stamattina un' orda di 150 bambini delle scuole elementari della provincia di Lecce (perché gli inviti sono partiti a tutte le scuole della regione) busseranno alle porte del Conservatorio di Monopoli. Gli alunni dei corsi superiori di didattica della musica li accompagneranno per le aule e i corridoi dell' austero istituto, sistemato nei locali di un antico monastero annesso alla chiesa di Sant' Antonio. E a sorpresa, trovando aperte un paio di aule, saranno coinvolti in regolari lezioni di strumento. Poi, alle 11, l' immersione nella musica diventa totale attraverso le fiabe in musica. Un ciclo di quattro, ovvero una a settimana. Due sono dei classici del genere: 'Babar, il piccolo elefante' di Poulenc (in programma stamattina; pianista Piero Rotolo, voce recitante Andrea Savoia, guida all' ascolto di Tamara Nardelli) e 'Pierino e il Lupo' di Prokofiev (il 6 aprile; voce recitante Michele Cellaro, orchestra del Conservatorio diretta da Rocco Cianciotta, guida all' ascolto di Luisa Lamberti). Le altre due sono prime assolute, entrambe vincitrici dell' edizione 2002 del concorso di composizione 'Città di Barletta' , dedicata alla fiaba in musica. 'Pulcinella' è il lavoro di Calogero Scanio, siciliano d' origine ma residente a Cremona, che sul testo di Gianni Rodari immagina, sulle note di sei violini, due viole, due violoncelli, un oboe, una tromba, un flauto a coulisse e tante percussioni, di seguire le avventure di Pulcinella, di Arlecchino e della sua dolce Colombina alla ricerca della libertà (il 23 marzo, voce recitante di Anna De Giorgio, guida all' ascolto di Giovanni Gallo e Gabriella Pallara). 'Il piccolo principe' , offerto il 30 marzo in lettura concerto, ha ispirato il fiorentino Massimo Buffetti, che alla fiaba di Saint-Exupéry fa corrispondere delicate atmosfere ambient scritte per tre sax, un corno e percussioni (voce recitante di Damiano Nirchio, guida all' ascolto di Maria Grazia Nicchiarico). Entrambe le nuove favole saranno eseguite dal gruppo da camera del Conservatorio diretto da Rocco Cianciotta. Mola di Bari ha già inserito nel cartellone dell' Agimus l' intero progetto; Fasano e Santeramo si apprestano a farlo. Intanto è certo che l' anno prossimo Monopoli continuerà a produrre favole in musica: quelle vincitrici del prossimo concorso di Sarzana, in Liguria, che ha dedicato l' edizione in corso alle fiabe musicali.

FIORELLA SASSANELLI

16 marzo 2003 | sez.

### TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) | [Mappa del sito](#) | [Redazione](#) | [Scriveteci](#) | [Per inviare foto e video](#) | [Servizio Clienti](#) | [Aiuto](#) | [Pubblicità](#)

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006  
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA