
Il contrappunto

Con Buffetti nel teatro di Shakespeare

di Gregorio Moppi

Un'ideale colonna sonora per il teatro di Shakespeare, che ne avvolge i testi facendo intravedere la silhouette dei personaggi o evocando le situazioni clou. Si misura con linguaggi musicali differenti il compositore Massimo Buffetti nel cd "Round Shakespeare" (etichetta Spring Art Development), sei lavori concepiti su altrettante opere del grande Bardo. C'è la reiterazione minimalista, l'avanguardia tagliente, la musica d'ambiente e tanto altro. Ad esempio, per "Otello" l'astrazione jazzistica di una penombra ciondolante e tabagista prende ispirazione dal duetto verdiano "Già nella notte densa" ed è dedicata alla memoria dei tre giornalisti Rai uccisi a Mostar nel 1994 da un razzo lanciato dai croati contro i musulmani bosniaci. In "Romeo e Giulietta" la scomposizione fonetica di parole affidata a tre uole femminili sfocia in un teatro vocale del nonsense. Un pulviscolo onirico si addensa intorno alla "Bisbetica domata", registrata da un ensemble della Scuola di Fiesole diretto da Edoardo Rosadini. Questa traccia del 2021 è la più recente. Le altre sono state scritte e incise a partire dal 1994 in occasione di una collaborazione tra il Conservatorio di Ferrara e il Centro studi shakespeariano. Allora era ancora studente Buffetti, viterbese che ha scelto Firenze come città d'elezione. Proveniva da studi al "Cherubini" condotti con Carlo Prospero che morì d'improvviso il giorno prima di un suo esame. Per rendere omaggio a quel maestro indimenticabile, ora ne ha trascritto per quattro sax il "Recitativo e Pastorale" originariamente per organo, traccia conclusiva del disco.

Il compositore



Il cd "Round Shakespeare" è l'omaggio di Buffetti al teatro del Bardo



AGENDA

GLI APPUNTAMENTI IN CITTÀ

Forte Belvedere
Tra cena e spettacoli:
torna il Green Theatre

La "prima" a Palazzo Medici Riccardi a Firenze è stata un successo di pubblico e critica. E adesso è tutto pronto per la seconda atesissima tappa. Il Florence metropolitan green theatre, format firmato da Renato Raimo, torna domenica prossima al Forte Belvedere con un'altra serata ricca di suggestioni. Un menù ricchissimo che comprende la visita alla dimora, lo spettacolo dedicato al grande Giacomo Puccini e la cena con gli attori.

Una rassegna che nasce con il patrocinio della Città metropolitana di Firenze. Immersivo, privo di barriere tra pubblico e attori, capace di stimolare tutti i sensi in un percorso che dalla visita alla dimora arriva fino alla

cena con gli artisti: è questo il Green Theatre che avrà al centro lo spettacolo "L'altro Giacomo", scritto da Renato Raimo e Kris B-Writer e dedicato al compositore, uomo e genio indiscusso. Opera che arriva direttamente dal 67esimo Festival Puccini di Torre del Lago in una performance intima e coinvolgente. Un altro tassello della carriera di Raimo, attore e regista, che si appresta anche a tornare in tv, nelle fiction "Fosca Innocenti 2" e "Mare Fuori". La prenotazione all'evento (65 euro), include una serata multisensoriale nello stile Green Theatre: a partire dalle 18.30 si svolgeranno in successione: visita guidata della dimora, aperitivo di benvenuto, spettacolo "L'altro Giacomo", sceneggiatura di Renato Raimo e Kris B-Writer, produzione dalla Fondazione Festival Pucciniano e cena con

gli artisti (per info e prenotazioni: 055 217704, segreteria@oncevents.com).

Museo di Orsanmichele
Musiche barocche
con Ensemble ut Apertus

Da Henry Purcell a Georg Friedrich Haendel, da Johann Pachelbel a Johann Krieger: è dedicato ai grandi compositori del periodo barocco, il concerto dell'ensemble olandese Ut Apertus, di questa sera (ore 21) al Museo di Orsanmichele di Firenze, per la stagione 2022 di Toscana Classica. A impreziosire la formazione saranno il mezzosoprano Maya Amir, il clavicembalista Mimoe Todo e le trombe barocche di Caleb Wietrombe ed Emilio Botto, che da tempo collabora con l'ensemble Ut Apertus. Costo del biglietto 20 euro, prevendite su TicketOne.

Museo Marini
Quarant'anni da Litfiba
Renzulli si racconta

Quarant'anni e più passati a fare musica. Dall'esperienza Cafe Caracas, alla nascita di una delle più longeve rock band italiane, i Litfiba. Federico "Ghigo" Renzulli racconta e si racconta, a cuore aperto e senza segreti, alle ore 18 al Museo Marini di Firenze in un incontro che si annuncia affollatissimo e che vedrà la presenza anche di Alberto Pirelli, storico produttore dei Litfiba e fondatore della I.R.A. Records. "40 anni da Litfiba" è il racconto nudo e crudo, senza prediche o sermoni, di una grande passione per la musica: Ghigo riflette, ricorda, e traccia un percorso in cui nulla è nascosto ma tutto è alla luce del sole, un percorso da seguire con atten-

zione per capire quanto la musica abbia indirizzato la sua vita con tutte le vittorie e qualche scrozzo. L'infanzia, l'esperienza londinese, la voglia di vivere la musica d'oltremarica, il periodo punk, la new wave e il ritorno in Italia.

Firenze
Round Shakespeare
Il lavoro di Buffetti

È appena uscito il nuovo disco di Massimo Buffetti "Round Shakespeare", sei composizioni di musica originale in area contemporanea, ispirate alle opere del drammaturgo con un omaggio al Maestro Carlo Prospero. L'autore, che vive e lavora a Firenze ha realizzato musiche per numerose trasmissioni televisive e produzioni Rai, film, trailer, documentari. È attualmente docente di piano mo-

derno alla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino e alcuni brani sono stati registrati con gli allievi della Scuola di Musica di Fiesole.

Parco delle Cascine
Cirk Fantastik
Week end di spettacoli

Prosegue fino al 18 settembre il Cirk Fantastik! Al Parco delle Cascine. In "Chiringuito Paradise" della compagnia Sitting Duck (venerdì 16, sabato 17, domenica 18 settembre) due bizzarri bar men stanno preparando l'apertura di un imprecisato "Chiringuito Paradise". "PapagHeno PapagHena" (sabato 17 e domenica 18 settembre) è invece il nuovo spettacolo della Compagnia Trio Trio che, dopo il successo dei precedenti spettacoli, vuole ora proporre un particolare lavoro clown/musicale.

LA NAZIONE - SESTO FIORENTINO 23.10.22



SESTO

«Il Bardo» continua a influenzare l'arte, compresa quella musicale. Da poco ad esempio è uscito, per l'etichetta Spring Art Development, «Round Shakespeare», sei composizioni ispirate alle opere del drammaturgo inglese, di Massimo Buffetti (foto), insegnante della classe di pianoforte moderno alla Scuola di musica Bruno Bartoletti. La realizzazione del disco spazia in un arco temporale ampio, tra compomsione e registrazione, dal 1994 al 2021. Le prime partiture sono state eseguite dagli studenti del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, mentre ultime registrazioni sono degli allievi della Scuola di musica di Fiesole.

METROPOLI

A 15 anni danza sul palco della Scala

Ballerino sestese selezionato dall'accademia milanese: del suo anno, scelti lui e un altro ragazzo spagnolo

SESTO
di Sandra Nistri

«È come se sparissi, sento che tutto il corpo cambia, è come se avessi il fuoco dentro, come se volassi, sono un uccello, sono elettricità... sì, sono elettricità». Così il giovane Billy Elliott, in una delle scene più note del film diretto da Stephen Daldry, prova a raccontare agli austeri professori del Royal Ballet di Londra cosa prova mentre danza. Le stesse parole potrebbero essere pronunciate da Tommaso Venni, ballerino sestese che come Elliott sta vivendo un'avventura meravigliosa: Tommaso, 15 anni, è stato selezionato dal Teatro della Scala di Milano dove, per cinque anni, frequenterà il liceo coreutico e l'Accademia.

Una occasione unica che potrebbe aprirgli la strada per una carriera prestigiosa nel mondo della danza, nello stesso Corpo di ballo della Scala ma anche in tante altre compagnie di grido in tutto il mondo: «Ho fatto l'audizione nello scorso giugno - racconta - e sinceramente non nutrivvo grandi speranze anche perché la concorrenza era molto forte. Quando, tornato in albergo, ho visto l'esito sul sito della Scala è stata un'emozione fortissima, sono scoppiato a piangere dalla gioia anche per-



Tommaso Venni, 15 anni, frequenterà l'accademia per spiccare da lì il volo

ché, del mio anno, siamo stati presi solo io e un ragazzo spagnolo. Solo dopo un po' ho iniziato a realizzare quanto ero accaduto, anzi forse inizio a realizzarlo solo ora».

A settembre poi l'inizio dell'anno scolastico e dell'attività alla Scala con giornate davvero piene: «Al mattino - racconta Tommaso - mi sveglio intorno alle 6,30 al Convitto Longone in cui siamo alloggiati, dopo avere fatto colazione vado verso l'Accademia della Scala dove arrivo circa un'ora e mezzo prima dell'allenamento che inizia alle 9. In questo arco di tempo posso riscaldarmi, fare esercizi e prepararmi per la lezione suc-

cessiva che è di classico e dura un'ora e mezza circa. Poi, dopo uno stacco di mezz'ora, seguiamo la seconda lezione di preparazione atletica per il potenziamento del corpo. Dopo pranzo abbiamo il resto delle lezioni che possono essere prove di spettacoli o ballo contemporaneo. Alle 15 rientro in convitto e dalle 16 alle 20 circa ci sono le lezioni del liceo. Dopocena poi

LA GIORNATA TIPO
«Sveglia alle 6.30 al Convitto Longone, colazione e poi due ore di riscaldamento»

dobbiamo fare i compiti che ci vengono assegnati e alla fine andiamo a dormire. Il tempo per fare altre cose non c'è ma sono felicissimo perché diventare ballerino era il sogno che avevo fin da piccolo».

Tommaso ha infatti iniziato a muovere i primi passi di danza molto presto, all'età di quattro anni, all'Accademia di danza Città di Scandicci diretta da Elisa Colavita per poi proseguire gli studi con la Asd Ballet Centre di Firenze di Sabrina Margarolo alternando il ballo con le attività scolastiche, partecipando a tante audizioni grazie anche a borse di studio ottenute e conquistando anche la possibilità di essere ospite all'Accademia Internazionale di Zurigo.

Ora il momento più importante, con l'ingresso alla Scala: «Mi sto trovando davvero bene qui - prosegue - anche con i compagni che sono diventati una seconda famiglia. Stando lontani da casa è importante avere l'appoggio di amici e persone che condividono la tua vita». Ora Tommaso frequenterà l'Accademia e il Liceo coreutico per cinque anni, fino al diploma, ma sembra già molto deciso sul suo futuro: «L'obiettivo principale - conclude - è iniziare una carriera da ballerino professionista, ma mi piacerebbe davvero tanto anche, un giorno, poter insegnare».

Insegnante di pianoforte registra un cd composto insieme agli studenti



SESTO

«Il Bardo» continua a influenzare l'arte, compresa quella musicale. Da poco ad esempio è uscito, per l'etichetta Spring Art Development, «Round Shakespeare», sei composizioni ispirate alle opere del drammaturgo inglese, di Massimo Buffetti (foto), insegnante della classe di pianoforte moderno alla Scuola di musica Bruno Bartoletti. La realizzazione del disco spazia in un arco temporale ampio, tra composizione e registrazione, dal 1994 al 2021. Le prime partiture sono state eseguite dagli studenti del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, mentre ultime registrazioni sono degli allievi della Scuola di musica di Fiesole.

Targa in memoria di Balù «No all'abbandono degli animali»



SESTO

Una targa in memoria di Balù e per dire no all'abbandono degli animali. Ieri nell'area cani del parco della Ragnaia l'inaugurazione in ricordo di un cane trovato, per due volte a luglio, tra Zambra e Ragnaia, e poi portato alla Asl Veterinaria di Firenze. Recuperato da Michela, volontaria e amante degli animali, era stato poi dato in affidamento a una famiglia in attesa di una adozione. Purtroppo però al cucciolo, chiamato Balù, era stata diagnosticata la parvovirus che lo ha portato alla morte. Per le sue cure in una clinica veterinaria erano stati raccolti fondi, utilizzati per curare altri cani e per la commemorazione di ieri. Alla cerimonia ha partecipato l'assessore all'Ambiente Beatrice Corsi.

SESTO

San Lorenzo, oggi la premiazione

Cerimonia di premiazione, oggi, per la decima edizione del Concorso letterario nazionale «San Lorenzo 2022 Poesie e racconti». L'iniziativa, promossa dall'Associazione culturale «Liberarte», è in programma, questo pomeriggio alle 15,30, alla Casa del popolo di Querceto (via Napoli 7): presenteranno l'evento Lenio Vallati e l'attrice Ilaria Bucchiioni che curerà anche le letture delle poesie e racconti primi classificati o che comunque hanno ricevuto un riconoscimento dalla giuria. Alla fine sarà offerto un brindisi a tutti i presenti. L'ingresso è libero.

Baratti: servizi scolastici Costi più bassi, tariffe no

CALENZANO

Il capogruppo della Lega Daniele Baratti polemizza per la bocciatura in consiglio comunale di un suo atto per la riduzione delle tariffe per mensa e scuolabus: «La gestione di questi servizi è tornata di recente al Comune, dalla Calenzano Comune srl. E visto che in questo modo la giunta risparmierà 250mila euro ogni anno, ho chiesto con una mozione di destinare tali risorse alla riduzione delle tariffe di mensa e trasporto. L'atto però è stato bocciato affermando che il Comune già sta facendo il massimo. Non solo, si sono avventurati nel fare confronti con le tariffe dei Comuni limitrofi, dimenticandosi che questi, ad esempio, non fanno pagare i libri di testo alle scuole elementari. In sintesi, da noi diminuiscono i costi di gestione ma le tariffe rimangono inalterate».

SESTO

Longo presenta il suo romanzo

Lo scrittore Andrej Longo sarà ospite, domani alle 18, alla Libreria Rinascita di Sesto (via Gramsci 334). L'autore dialogherà con Daniela Ferrantini del Salotto letterario Conti del suo ultimo libro «Mille giorni che non vieni» edito da Sellerio: è la storia di un ex detenuto, Antonio Caruso, che dopo essere stato scarcerato, all'età di 27 anni, cerca di ricostruire la sua vita con grandi difficoltà e una tensione che segna davvero ogni pagina. Per info e prenotazioni (consigliate ma non obbligatorie): 055440107, info@rinascitasesto.it.

Olio nuovo in fattoria L'appuntamento è oggi

CALENZANO

Ultimo appuntamento, oggi, per «Passo passo» il festival del camminare promosso dal Comune di Calenzano con la sezione soci Coop Sesto-Calenzano e l'Associazione turistica Calenzano. L'iniziativa porterà i partecipanti alla scoperta della fattoria di Volmiano: il ritrovo è fissato alle 10 al parcheggio del lago di Legri per la partenza della passeggiata verso Volmiano dove sarà possibile assaporare i prodotti della fattoria per questa stagione autunnale. Alle 12,30 seguirà il racconto sui fenotipi di olivo autoctoni «Volmiano» e «Citernesi» a cura del Cnr-ibe con degustazione dell'olio nuovo della fattoria. Quest'anno il festival, con una ventina di proposte, ha presentato diverse novità: una su tutte la durata, sei mesi anziché il consueto mese e mezzo.

ONLINE:
LA NAZIONE FIRENZE 23.10.22

<https://www.lanazione.it/firenze/cronaca/insegnante-di-pianoforte-registra-un-cd-composto-in-sieme-agli-studenti-1.8208675>

QUOTIDIANONAZIONALE

Acquista il giornale

LA NAZIONE

Accedi | Abbonati

FIRENZE

Firenze Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali

Più soldi ai medici Incidente a Firenze Bollo auto non pagato Halloween in Toscana Lucca Comics Luce! Pecore Elettriche

Gioca in modo più intelligente
con più dati e approfondimenti



FAI UNA PROVA GRATIS



23 ott 2022



Home > Firenze > Cronaca > Shakespeare in chiave ...

Shakespeare in chiave moderna nel cd del compositore Buffetti

L'insegnante di pianoforte alla Scuola di musica di Sesto Fiorentino si cimenta con il grande drammaturgo e poeta inglese



Il compositore Buffetti

Sesto Fiorentino (Firenze), 23 ottobre 2022 - "Il Bardo" continua a influenzare l'arte, compresa quella musicale. Da poco ad esempio è uscito, per l'etichetta Spring Art Development, "Round Shakespeare", sei composizioni ispirate alle opere del drammaturgo inglese, di Massimo Buffetti (foto), insegnante della classe di pianoforte moderno alla Scuola di musica Bruno Bartoletti. La realizzazione del disco spazia in un arco temporale ampio, tra compomisione e registrazione, dal 1994 al 2021. Le prime partiture sono state eseguite dagli studenti del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, mentre ultime registrazioni sono degli allievi della Scuola di musica di Fiesole.



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

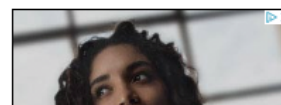
Firenze intitola una piazza a Don Gnocchi

Cronaca

"Che Dio ci aiuti": le riprese a Perugia. E arriva Francesca Chillemi

Cronaca

Un concorso per le scuole per raccontare il dramma dei bombardamenti



PIANA NOTIZIE 12.09.22

<https://www.piananotizie.it/round-shakespeare-di-massimo-buffetti-da-oggi-negli-store-digitali>

CERCA LE OFFERTE SHOCK SULLA NUOVA PIATTAFORMA **GIGLI SHOP&SHOCK!** COMPRA ONLINE E RETIRA AI GIGLI



CERCA LE OFFERTE SHOCK SULLA NUOVA PIATTAFORMA **GIGLI SHOP&SHOCK!** COMPRA ONLINE E RETIRA AI GIGLI

HOME NOTIZIE EDITORIALE CHI SIAMO PUBBLICITÀ CONTATTI

AcquaMatta *Dal pane ai dolci, tutta la nostra passione (Cucina senza plastiche)*
Aperti a pranzo e cena Firenze Campi Bisenzio - Via Barberischi, 12 - Tel. 055 8954399 www.acquamatta.eu

NEWS

“Round Shakespeare” di Massimo Buffetti da oggi negli store digitali

12.09.2022

Giglioli **Evita le code!** Prenota il tuo **TAMPONE** **TUTTI I GIORNI** SU APPUNTAMENTO DAL LUNEDÌ ALLA DOMENICA

SESTO FIORENTINO – Sei composizioni di musica originale in area contemporanea, ispirate alle opere del grande drammaturgo ed un omaggio al Maestro Carlo Prospero. “Round Shakespeare”, di Massimo Buffetti, docente della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, raccoglie 6 brani concepiti su altrettante opere di Shakespeare: “Otello”, “Sogno di una notte di mezza estate”, “Il [...]”



NOVA FARMACIA **Tamponi rapidi 15 €**
Via Gramsci, 191 - Sesto Fiorentino prenotatampone.farmacia-nova.it

SESTO FIORENTINO – Sei composizioni di musica originale in area contemporanea, ispirate alle opere del grande drammaturgo ed un omaggio al Maestro Carlo Prospero. “Round Shakespeare”, di Massimo Buffetti, docente della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, raccoglie 6 brani concepiti su altrettante opere di Shakespeare: “Otello”, “Sogno di una notte di mezza estate”, “Il mercante di Venezia”, “Ritorno e Giulietta”, “Re Lear” e “La bobolacca Dumka”. La realizzazione di questo disco spazia in un arco temporale tra il 1994 e il 2021: l'opera, infatti, nasce in occasione di una collaborazione tra il Conservatorio Girolamo Frescobaldi di Ferrara e il Centro Studi Shakespeariano. In quegli anni, presso il Teatro Comunale del capoluogo estense, furono infatti organizzati concerti in cui i compositori ospiti venivano invitati a creare composizioni originali, a tema, in riferimento all'opera del celebre drammaturgo, studiate e proposte per l'occasione. I 6 brani dell'album sono tutti stati composti ed eseguiti a partire dal 1994, proprio in questa cornice e le registrazioni completate nel novembre 2021.



Il tema del “tempo”, invece, è l'altro fil rouge che lega tutte le composizioni: l'antico e il moderno delle due espressioni artistiche che vanno a braccetto (la drammaturgia Shakespeariana e l'opera musicale di Massimo Buffetti); i giovani di “ieri”, ovvero gli studenti del conservatorio Frescobaldi di Ferrara che hanno eseguito per la prima volta le partiture dei brani e i giovani di “oggi”, cioè coloro che hanno completato le registrazioni per il disco (tra questi anche gli allievi della Scuola di Musica di Fiesolè). Infine, il tempo come attualità nel richiamo di “Notte Densa” al ricordo dei giornalisti Rai scomparsi a Matarò nel 1984 e il tempo come memoria importante, nell'omaggio a Carlo Prospero che sancisce metaforicamente la chiusura della nuova opera di Buffetti, “Round Shakespeare”, decimo CD prodotto da Spring Art Development con la collaborazione di Autorivari Aps, è disponibile da oggi, 12 settembre, su tutti gli store digitali.

È UN CAPOLAVORO

FESTOOL **Beta** **FERRARENZA GIOVANNI** **VIALE PRATESE 66 SESTO FIORENTINO**
STANLEY **UTENSILI** **JOSCARA UTENSILI** **055 4217732**
INFO@FERRARENZAGIOVANNI.IT

CONDIVIDI:



ALIA SERVIZI AMBIENTALI SpA

Macherelli s.r.l.
dal 1934
Servizio h24
055-4489153 335-7053183
www.macherelli.it
Certificato di Qualità
UNI EN ISO 9001

Vetzeria Flli Daddi
PENSILINE E BALAUSTR
VIA V. BELLINI, 12
CAMPI BISENZIO (FI)
Tel. 055-890234

AMBULATORI DELLA MISERICORDIA
Via Montalvo, 8
Campi Bisenzio
055 894111
www.ambulatorimisericordia.com
SANITÀ SOCIALE DI QUALITÀ

INDEX MUSIC 8.9.22

<https://indexmusic.it/articoli/in-uscita-round-shakespeare-di-massimo-buffetti/>

Home | Chi Siamo | Pubblicità su IndexMusic | Market Visibility | Newsletter | Press | Privacy & Cookie | Contatti

Ultime News | **Novo singolo "Frise Toste"** | Si aggiornano tre nuove date alla tournée di Queen At The Opera | Il mio canto è sogno e Maresia: il nuovo album di Fabrizio Piegoli

indexmusic

NOTIZIE | ANNUNCI | PRODOTTI | AZIENDE | ARTISTI | BACHECA | REGISTRATI

In Uscita "Round Shakespeare" Di Massimo Buffetti

Publicato da indexmusic_redazione | In Novità Discografiche | 8 Settembre 2022 | Follow @indexmusicinfo

OfferteCartuccia.com | Il negozio di fiducia per acquistare Cartucce e Toner per la tua Stampante!

In Uscita "Round Shakespeare" Di Massimo Buffetti
Spring Art Development Label & Production

Sei composizioni di musica originale in area contemporanea, ispirate alle opere del grande drammaturgo ed un omaggio al Maestro Carlo Prosperì.

"Round Shakespeare, di Massimo Buffetti, raccoglie 6 brani concepiti su altrettante opere di Shakespeare: "Otello", "Sogno di una notte di mezza estate", "Il mercante di Venezia", "Romeo e Giulietta", "Re Lear" e "la bisbetica Domata".

La realizzazione di questo disco spazia in un arco temporale tra il 1994 e il 2021: l'opera, infatti, nasce in occasione di una collaborazione tra il Conservatorio Girolamo Frescobaldi di Ferrara e il Centro Studi Shakespeariano. In quegli anni, presso il Teatro Comunale del capoluogo estense, furono infatti organizzati concerti in cui i compositori ospitati venivano invitati a creare composizioni originali, a tema, in riferimento all'opera del celebre drammaturgo, studiata e proposta per l'occasione. I 6 brani dell'album sono tutti stati composti ed eseguiti a partire dal

50 scrittrici che stanno cambiando la letteratura

LA TUA AREA RISERVATA

CIDIM 8.9.22

<http://www.cidim.it/cidim/content/314718?id=388713>

[Dati relativi art.9, comma 2 della Legge 7 ottobre 2013 n. 112 - art.1, commi 125-129 della Legge n.124/2017]

CIDIM COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

CHI SIAMO | ATTIVITÀ | BANCHE DATI | NEWS & INFO | COMMUNITY

NEWS & INFO

NUOVE INCISIONI, DVD

Home » NEWS & INFO » Nuove incisioni, DVD » dettaglio

CD Round Shakespeare
Compositore: Massimo Buffetti
Numero di catalogo discografico Sp 60010, Spring Art Development, FIRENZE 2022

Shop

Descrizione: "Round Shakespeare, di Massimo Buffetti, raccoglie 6 brani concepiti su altrettante opere di Shakespeare: "Otello", "Sogno di una notte di mezza estate", "Il mercante di Venezia", "Romeo e Giulietta", "Re Lear" e "la bisbetica Domata". La realizzazione di questo disco spazia in un arco temporale tra il 1994 e il 2021: l'opera, infatti, nasce in occasione di una collaborazione tra il Conservatorio Girolamo Frescobaldi di Ferrara e il Centro Studi Shakespeariano. In quegli anni, presso il Teatro Comunale del capoluogo estense, furono infatti organizzati concerti in cui i compositori ospitati venivano invitati a creare composizioni originali, a tema, in riferimento all'opera del celebre drammaturgo, studiata e proposta per l'occasione. I 6 brani dell'album sono tutti stati composti ed eseguiti a partire dal 1994, proprio in questa cornice e le registrazioni completate nel novembre 2021. Il tema del "tempo", invece, è l'altro fil rouge che lega tutte le composizioni: l'antico e il moderno delle due espressioni artistiche che vanno a braccetto (la drammaturgia Shakespeariana e l'opera musicale di Massimo Buffetti); i giovani di "ieri", ovvero gli studenti del conservatorio Frescobaldi di Ferrara che hanno eseguito per la prima volta le partiture dei brani e i giovani di "oggi", cioè coloro che hanno completato le registrazioni per il disco (tra questi anche gli allievi della Scuola di Musica di Fiesole). Infine, il tempo come attualità nel richiamo di "Notte Densa" al ricordo dei giornalisti Rai scomparsi a Mostar nel 1994 e il tempo come memoria imperitura, nell'omaggio a Carlo

- CIDIM
- Soci
- Musica in rete
- Vincitori di concorsi
- Selezioni e audizioni
- Prime assolute
- Dal vivo in Italia
- Dal vivo nel mondo
- Convegni / Incontri
- Festival e stagioni concertistiche in Italia
- Radio e televisione
- Nuove incisioni, DVD
- Libri e partiture
- Periodici
- Corsi
- Concorsi
- Formazione di base e di nuovo pubblico
- Comunicati e Rassegna stampa
- In Italia e dal mondo
- Festival e stagioni concertistiche nel mondo



'ROUND SHAKESPEARE - NUOVO LAVORO DI MASSIMO BUFFETTI SPRING ART DEVELOPMENT Label & Production

Sei composizioni di musica originale in area contemporanea, ispirate alle opere del grande drammaturgo ed un omaggio al Maestro Carlo Prosperi.

FIRENZE, 14/09/2022 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](#))

'Round Shakespeare, di Massimo Buffetti, raccoglie 6 brani concepiti su altrettante opere di Shakespeare: "Otello", "Sogno di una notte di mezza estate", "il mercante di Venezia", "Romeo e Giulietta", "Re Lear" e "la bisbetica Domata". 'Round Shakespeare, decimo CD prodotto da Spring Art Development con la collaborazione di Autorivari Aps, è disponibile dal 12 settembre 2022 su tutti gli store digitali.

La realizzazione di questo disco spazia in un arco temporale tra il 1994 e il 2021: l'opera, infatti, nasce in occasione di una collaborazione tra il Conservatorio Girolamo Frescobaldi di Ferrara e il Centro Studi Shakespeariano. In quegli anni, presso il Teatro Comunale del capoluogo estense, furono infatti organizzati concerti in cui i compositori ospitati

Se vuoi esprimere la tua opinione, pubblicare una notizia, anche dal tuo territorio, presentare una manifestazione...

fai.informazione.it
Social News

'ROUND SHAKESPEARE - NUOVO LAVORO DI MASSIMO BUFFETTI SPRING ART DEVELOPMENT Label & Production

Publicata da: ufficiostampaspring Mercoledì, 14 Settembre 2022 | 1 lettura [\[Cancella articolo\]](#)



Sei composizioni di musica originale in area contemporanea, ispirate alle opere del grande drammaturgo ed un omaggio al Maestro Carlo Prosperi. Decimo CD prodotto da Spring Art Development con la collaborazione di Autorivari Aps, è disponibile dal 12 settembre 2022 su tutti gli store digitali.

'Round Shakespeare, di Massimo Buffetti, raccoglie 6 brani concepiti su altrettante opere di Shakespeare: "Otello", "Sogno di una notte di mezza estate", "il mercante di Venezia", "Romeo e Giulietta", "Re Lear" e "la bisbetica Domata".

La realizzazione di questo disco spazia in un arco temporale tra il 1994 e il 2021: l'opera, infatti, nasce in occasione di una collaborazione tra il

L'AUTORE



ufficiostampaspring

ARCHIVIO DEL BLOG

> Settembre 2022

1

ARTICOLI POPOLARI

'round Shakespeare - Nuovo Lavoro Di Massimo Buffetti Spring Art Development Label & Production

NELLA NOTIZIA

https://www.nellanotizia.net/scheda_it_118589_--E--USCITO--ROUND-SHAKESPEARE---NUOVO-LAVORO-DI-MASSIMO-BUFFETTI-SPRING-ART-DEVELOPMENT-Label---Production_1.html#.YyL7TbXIJLg.link

[Home](#) [Tech](#) [Cultura](#) [Società](#) [Attualità](#) [Svago](#) [Varie](#) [Accedi](#) [Registrati](#)

Musica —

E' USCITO 'ROUND SHAKESPEARE – NUOVO LAVORO DI MASSIMO BUFFETTI SPRING ART DEVELOPMENT Label & Production

Sei composizioni di musica originale in area contemporanea, ispirate alle opere del grande drammaturgo ed un omaggio al Maestro Carlo Prospero.




pubblicato da
Ufficiostampaspring
[INFO SCHEDA](#)